

de **septembre**

2022

à **janvier**

2023



LE RÉACTEUR

LE RÉACTEUR

Sous l'angle d'une relance culturelle assurée, **LE RÉACTEUR** ouvre cette saison avec un programme d'artistes de la scène nationale et à nouveau, avec ceux de la scène internationale (Isabel Sörling-Suède, Ladaniva-France/Arménie..).

L'équipe rassemble les publics, musiciens et musiciennes amateurs, artistes locaux, professionnels du secteur, mélomanes, curieux, autour de concerts, scènes ouvertes, journée d'études. L'enseignement demeure un des piliers du projet de l'établissement en proposant plus de 30 cours en direction des enfants, des jeunes et des adultes, de l'éveil musical à la guitare, du piano à la batterie, en passant par la voix et la création numérique.

En ouvrant la première classe à horaires aménagés "Musique Actuelles" en Île-de-France en partenariat avec le collège Victor Hugo et avec le soutien de la Direction Académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-De-Seine, l'équipe du **RÉACTEUR** affirme sa contribution à la circulation des savoirs artistiques.

Aujourd'hui, **LE RÉACTEUR** est un pôle de musiques actuelles qui participe aux enjeux contemporains d'équité, d'inclusivité, de développement, de citoyenneté et s'inscrit par cette contribution, dans une démarche de labellisation SMAC (Scène de musique actuelle conventionnée avec l'état) en mettant le récit et la voix au centre de ce programme.

Marino Crespino marino.crespino@ville-issy.fr | Directeur, programmateur

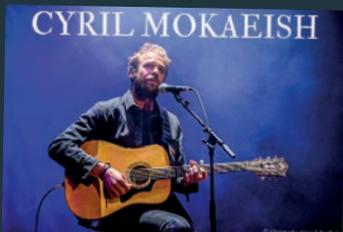
Alexandre Goujon alexandre.goujon@ville-issy.fr | Coordinateur, régisseur général

Stéphanie de Finance stephanie.definance@ville-issy.fr | Chargée de coordination de l'action culturelle et territoriale

Tanguy Mercier tanguy.mercier@ville-issy.fr | Chargé de coordination de l'action artistique et pédagogique

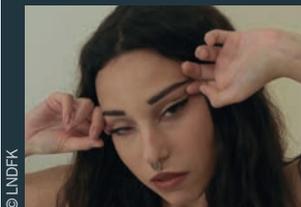
Maël Kervinio mael.kervinio@ville-issy.fr | Chargé des studios

Remerciements à **Paul Bouaziz** et à **Nicolas Baur** pour leur participation à l'élaboration de cette saison artistique.



⚡ Ils sont passés par Issy

⚡ dispositif



LNDFK

LNDFK sait attirer l'attention. La voix somptueuse mêlée aux arrangements aussi bien organiques qu'électroniques fait mouche. Avec son premier album nommé "Kuni", LNDFK s'impose en tant que nouvelle figure de neo-soul jazzy expérimentale de cette décennie.

Isabel Sörling n'est pas comme les autres. Elle détonne par sa voix, puissante et totalement libre, féroce et complètement habitée. Ses performances et prestations scéniques sont bouleversantes.

Il s'agit de vie et de mort, dans le texte mais aussi d'humanité dans le concept... D'un brassage de cultures et de contrastes entre une certaine froideur suédoise et la chaleur des percussions gnawa, qui lui vaut aujourd'hui le surnom de Janis Joplin du jazz.



À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER
MAIL RAYMOND MENAND
ISSY-LES-MOULINEAUX

jeudi 13

octobre 2022 19h

• 8/10€ en prévente • 11/13€ sur place



SHAÂRGHOT

© Teddy Masson

samedi 24

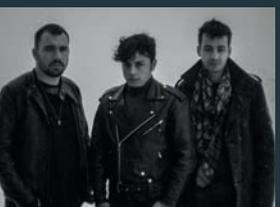
septembre 2022 19h

• 10/12€ en prévente • 13/14€ sur place

Sorti tout droit d'un univers dystopique où se mêlent cyberpunk et post-apocalyptique, le **ShaârgHot**, créature délirante fruit d'une expérience ratée, sème le chaos dans la cité du Great Eye. Plus qu'un groupe de musique, **ShaârgHot** est avant tout une histoire et un concept qui prend vie au travers de concerts endiablés. Des costumes déments, un métal martial aussi dansant que percutant, des beats dancefloor au synthé acide et ravageur, tels sont les ingrédients qui composent l'univers scénique du groupe. Après le Hellfest 2019 devant plus de 12 000 festivaliers enragés, deux sold-out parisiens en 2020, les voici enfin au **RÉACTEUR** !



À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX



© DIVINE SHADE

DIVINE SHADE

C'est la bande son d'une marche solitaire dans un sous-bois sombre, ou celle d'une escapade nocturne dans les caves d'une mégapole d'Europe de l'Est. Entre battements organiques et machines presque humaines.

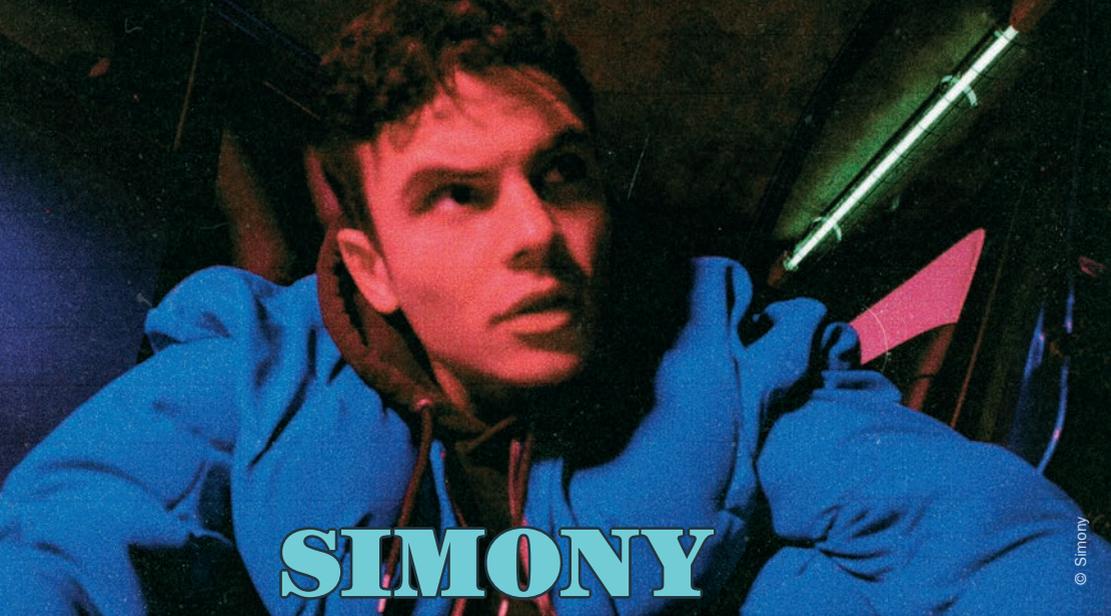
concerts



ISABEL SÖRLING

© Viktor Freiditz

concerts



© Simony

samedi 15

octobre 2022 19h

• 10/12€ en prévente • 13/15€ sur place

Simony, c'est un flow rapide, ciselé et percutant, une voix grave et puissante dont la noirceur et la précision révèlent un cocktail explosif. Un uppercut influencé par «l'âge d'or» du rap français servi par des prods électro, organiques et tranchantes. Le contraste entre les styles et les références est marqué: c'est un rap hybride qui fait se rencontrer NTM et Gesaffelstein, L'Entourage et The Blaze, Vald et Vitalic. C'est également la force des textes, ceux d'une jeunesse entre doutes et persévérance, déterminée à se dépasser. Le tout est cinématographique, puissant et énergique, comme ce jeune artiste de 23 ans à la gueule d'ange mais à la fureur incendiaire. **Simony** s'impose comme l'une des révélations du rap français, le fer de lance d'une génération audacieuse et engagée.

Première partie



© P.R.

PEDRO ROSSO

Son flow nerveux et turbulent se pose sur des prods d'esthétique techno/house ambiante et organique. Dans une démarche d'introspection, Pedro Rosso, artiste Isséen, sur un ton cynique, propose un rap sincère et sans filtre. Comme un enfant à qui on aurait pas assez laissé la parole.

 **concerts**



À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

Elle, originaire d'Arménie, ensorcelle avec son chant traditionnel, lyrique et exalté. Lui, musicien de jazz, voltige d'un instrument à l'autre. Ensemble, Jacqueline Baghdasaryan et Louis Thomas tiennent le volant de **Ladaniva**. Fondé à Lille en 2019, le groupe roule sa bosse sur tous les terrains musicaux, à l'image du robuste 4x4 russe des années 1980 qui lui a inspiré son nom. Les airs aux arrangements nomades embarquent trompette, guitare classique, basse, flûte, luth, chœurs et percussions, dans un voyage allant des mélopées du Moyen-Orient au folk des Balkans, en passant par les secousses envoûtantes du maloya de la Réunion.



À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER
MAIL RAYMOND MENAND
ISSY-LES-MOULINEAUX

jeudi 10

novembre 2022 19h

• 8/10€ en prévente • 11/13€ sur place



© Alexis Youstia

 **concerts**

Que ce soit en rasant, en parlant, en chantant ou en chuchotant, la jeune isséenne **Carole Pelé** livre ses doutes, ses révoltes, ses espoirs et ses colères sans se donner d'excuses. Face à la peur de son ombre, elle transcende ses petits riens du quotidien grâce son flow d'écriture automatisée et fait de sa trap une performance universelle.

Ancienne journaliste reporter d'images, **Carole Pelé** est récemment diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Son premier EP est une expérience plastique pour laquelle elle gravit des gravats, se recouvre le corps de charbon et improvise seule, face à son micro, pendant 50 jours en studio. De ses incertitudes jaillissent une sincérité quasi-documentaire.

Concert en partenariat avec le CD92/Festival Chorus

PRÉVENTE

fnac À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

samedi 26

novembre 2022 19h

• 8/10€ en prévente • 11/13€ sur place



CAROLE PELÉ

© Clotilde Harent

concerts



THOMAS KAHN

jeudi 1^{er}

décembre 2022 19h

• 8/10€ en prévente • 11/13€ sur place

Thomas Kahn, chanteur à l'histoire personnelle chargée d'émotions fortes, est reconnu pour son timbre de voix unique et ses qualités d'interprète. Habité par la soul, il retrouve dans cette musique les valeurs de transmission, de sensibilité, de chaleur et les contes de la vie ordinaire. Sa voix rappelle quelques intonations épicées d'Otis Redding ou encore Lee Fields et, lorsque la tempête se calme, c'est Ben Harper qui s'invite dans l'imaginaire de l'auditeur. De 2013 à 2019, il enchaîne compositions, écriture et concerts, avant d'être rapidement surnommé le « Petit Prince de la Soul moderne » par le magazine *Rolling Stone*.



PRÉVENTE

fnac À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER
MAIL RAYMOND MENAND
ISSY-LES-MOULINEAUX

concerts

Première partie



© Jason Mist

JASON MIST

Originaire de Nouvelle-Calédonie, auteur compositeur interprète de 25 ans, **Jason Mist** est un artiste complet qui a la particularité de jouer de la guitare slide. Ses expériences en Inde et en Australie lui ont permis de se forger et d'enrichir sa musique qui est à son image, humaniste et ouverte au monde.

Pogo Car Crash Control ou P3C, c'est quatre jeunes artistes dont une bassiste dans le TOP#10 Rock&Folk des meilleurs musiciens actuels, un chanteur à l'énergie punk et deux frères à la guitare et batterie. Kérosène du metal français, ils affichent déjà quelques tours à leur compteur : 3 albums, 3 tournées à feu et à sang de 250 dates, 1 passage au Zénith de Paris, 3 participations au Hellfest...

Le groupe de metal le plus frais de l'hexagone vient tout juste de sortir son nouvel album *Fréquence Violence* réalisé par le magicien du metal Francis Caste!



© Jean-François Robert

LÉONIE PERNET

jeudi 12

janvier 2023 19h

• 8/10€ en prévente • 11/13€ sur place

Suite à son premier album *Crave*, **Léonie Pernet**, artiste-interprète, compositrice et percussionniste revient avec *Le Cirque de Consolation*, un mélange parfait entre pop, musique électronique, néoclassique, percussions orientales et africaines. Dans ce nouveau projet Léonie lève le voile sur sa voix, plus émouvante que jamais, et nous offre des chansons aux textes racés et généreux. 11 titres riches et variées dans lesquels Léonie mélange les genres et les instruments avec une aisance folle, à découvrir sur la scène du **RÉACTEUR**.



PRÉVENTE

fnac

À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER
MAIL RAYMOND MENAND
ISSY-LES-MOULINEAUX

concerts

Première partie



© HC

HANGMAN'S CHAIR

C'est un noir de nuit qui se déroule comme une route déserte s'acharnant à toucher un horizon qu'elle n'atteindra jamais, quelque chose comme un road trip sous Valium, une nuit d'errance dans une banlieue triste. Mais si cet alliage à toute épreuve de doom, stoner, sludge, grunge et même darkwave, peut sembler se complaire dans un spleen glauque, il dégage également une réelle ferveur qui bouscule et étire et prend à la gorge.

concerts



PRÉVENTE

fnac

À L'ESPACE I CARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

vendredi 9

décembre 2022 19h

• 10/12€ en prévente • 13/15€ sur place



© PCC

POGO CAR CRASH CONTROL

Première partie



© BB

BADA-BADA

Le message de **Bada-Bada** puise sa force dans une volonté réunitrice ; défendre une musique libre, sans codes, dépourvue des ancrages consensuels. Un langage commun, compréhensible par tous et accessible à tous. C'est un trio de musiciens talentueux et créatifs, on est à la pointe du jazz 2.0. La critique est unanime : c'est incroyable en live, le public est transporté à chaque fois !

NEUE GRAFIK ENSEMBLE

vendredi 20

janvier 2023 19h

• 10/12€ en prévente • 13/15€ sur place

D'abord adoubé par la communauté qui gravite autour du Total Refreshment Centre (épicerie de la nouvelle scène jazz londonienne), à la faveur de DJ sets et de jams nocturnes, le producteur **Neue Grafik** sort un premier EP avec son ensemble en 2019 : *Foulden Road*, qui compte Nubya Garcia, Brother Portrait et Allysha Joy comme invités. Le **Neue Grafik Ensemble** s'apprête à en sortir la suite, *Foulden Road Pt. II*, un album entièrement dédié à Adama et Assa Traoré, la communauté qu'il représente et plus largement les populations noires du monde entier.



À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

JOHNNY MAFIA



© Guendalina Flaminio

samedi 21

janvier 2023 19h

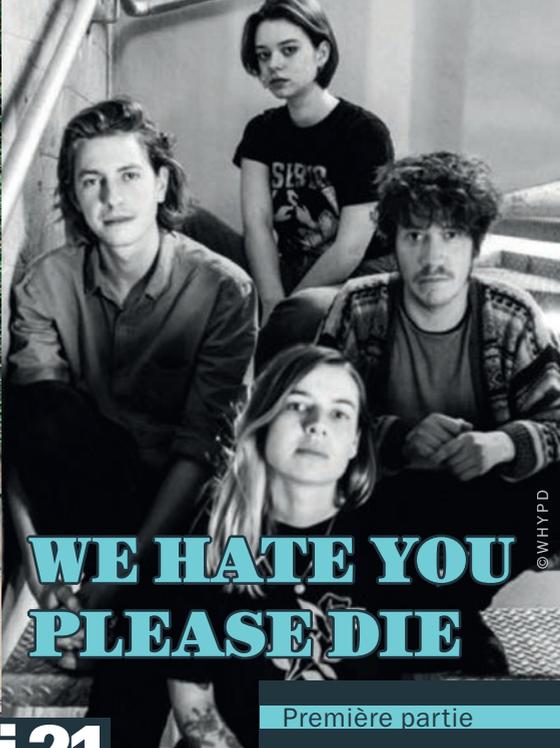
• 10/12€ en prévente • 13/15€ sur place

Johnny Mafia s'est construit une implacable réputation de groupe de scène et, en deux albums et près de 250 concerts, a su s'imposer en tête de liste d'une nouvelle scène française. Après un second album *Princes de l'amour* enregistré par Jim Diamond (The White Stripes), le groupe sort son 3^e album *Sentimental* chez Howlin' Banana Records.

Après avoir défendu son 1^{er} album pendant plus de deux ans, **We Hate You Please Die** revient toujours furieux mais plus mélancolique sur ce nouvel album : *Can't Wait To Be Fine*. Leur musique hybride s'affranchit du genre, groovant du punk à la pop, en passant par le garage et bien d'autres choses.



À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX



© WHYPD

WE HATE YOU PLEASE DIE

Première partie



© truckks

TRUCKKS

Imprévisibles et jusqu'au-boutistes, **tRuckks** a déjà posé amplis et pédales aux Inouïs du Printemps de Bourges, aux Eurockéennes de Belfort ou encore à l'Impetus Festival. Avec leur nouvel EP, "Autophage", ils n'ont plus qu'un objectif : tout écraser !

concerts

concerts

Scènes ouvertes

prochaines dates

Samedi 17 septembre

HALLE DES ÉPINETTES

Vendredi 21 octobre

L'ODE À VANVES

Vendredi 13 janvier

HALLE DES ÉPINETTES

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**.

Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un événement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club Zoom 92130.

Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance.

Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement.

PHOTOCLUB
ZOOM
92130

19H - 22H30 • **ENTRÉE LIBRE**

**MATÉRIEL & INSTRUMENTS
À DISPOSITION**

INSCRIPTIONS SUR PLACE

RENSEIGNEMENTS AU 0141.2383.83

© Christophe Girard Berthet

scène locale

Tremplin

Lycéens en Cavale est un tremplin de détection et d'accompagnement de jeunes artistes permettant de créer du lien entre les artistes, les territoires et les structures accompagnantes.

C'est une aventure collective faite de rencontres et de partages qui permet à toutes et tous d'explorer le potentiel créatif de son groupe tout en étant accompagné.

S'appuyant sur le savoir-faire des structures franciliennes de musiques actuelles, à l'œuvre au quotidien pour les pratiques amateurs, ce dispositif participe à la préparation scénique, à l'itinérance ainsi qu'à l'émergence des musicien-ne-s lycéen-ne-s.

- Un jury, composé d'un panel représentatif du secteur, délibère et sélectionne les meilleurs participants de chaque étape. S'ajoute à cela une voix du public à l'applaudimètre.

- Les lauréats bénéficient d'un accompagnement à la carte, incluant selon les besoins un enregistrement en studio, des séances de coaching (musical, scénique, administratif), la réalisation d'un clip, etc. Ils profitent également d'une relation privilégiée auprès des salles partenaires (premières parties, résidences...).

prochaine date

Samedi 12 novembre

19H - HALLE DES ÉPINETTES
Entrée libre



RIF Réseau des musiques actuelles en Île-de-France

★ île de France

événement

École de musique

Le dispositif du **RÉACTEUR** propose des cours d'instruments à destination de tous, pour s'initier à la musique et développer sa pratique. Défendant les valeurs du jouer ensemble, **LE RÉACTEUR** met en œuvre des temps de pratique collective pour tous les âges. **Éveil musical** dès 3 ans, mais aussi **guitare, chant, basse, piano** pour les jeunes et **ateliers vocaux et de la six cordes** pour les adultes. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les horaires des cours ou les périodes d'inscription.

Contact : 01 41 23 83 15 ou tanguy.mercier@ville-issy.fr

LE RÉACTEUR est labellisé SDEA92, mais qu'est-ce donc ? Ce quatrième **Schéma Départemental des Enseignements Artistiques 2022-2025** s'inscrit particulièrement dans l'ambition territoriale de la « Vallée de la Culture, Culture pour Tous » qui définit trois axes prioritaires : l'accessibilité des établissements, la continuité des pratiques, la pluridisciplinarité des enseignements.

LE RÉACTEUR intervient également en **milieu scolaire** en proposant des rendez-vous à thème aux élèves d'écoles élémentaires : faire de la radio, écrire des chansons, découvrir des musiques et des techniques de son. Organisés par trimestre, ces ateliers offrent à 12 élèves la possibilité de faire un premier pas dans le monde de la musique.

Contact : 01 41 23 81 72 ou stephanie.definance@ville-issy.fr

LE RÉACTEUR conjointement avec l'éducation nationale et le collègue Victor Hugo proposent la première **classe de musiques actuelles** d'Île-de-France ! Cette classe à horaires aménagés (CHAMA) dédiée aux musiques actuelles est gérée par **LE RÉACTEUR**. Elle s'adresse aux collégiens souhaitant suivre un programme pédagogique d'enseignement musical sur le temps scolaire, partagé entre **LE RÉACTEUR** et le collègue. Le programme est adapté chaque année avec les référents du projet, en fonction des effectifs, des niveaux, des instruments choisis par les élèves et de l'évolution des répertoires travaillés.

ENFANCE

ÉVEIL DES TOUT-PETITS 0/3 ANS

MERCREDI 10H30 À 11H

ÉVEIL MUSICAL 3 ANS

MERCREDI 11H À 11H45

ÉVEIL MUSICAL 4 ANS

MERCREDI 15H À 16H

ÉVEIL MUSICAL 5 ANS ET +

MERCREDI 14H À 15H

CHANT+ÉVEIL MUSICAL 6/7 ANS

MERCREDI 16H À 17H

PIANO 6/8 ANS

MERCREDI 14H À 14H30

MERCREDI 14H30 À 15H

PIANO 8/10 ANS

MERCREDI 15H À 15H30

BATTERIE 6/8 ANS

MERCREDI 14H À 14H30

MERCREDI 14H30 À 15H

GUIWARE 6/8 ANS

MERCREDI DE 14H30 À 15H

MERCREDI DE 15H À 15H30

GUIWARE 8/10 ANS

JEUDI DE 17H À 17H30

JEUDI DE 17H30 À 18H

JEUNESSE 11/17 ans

CHANT

LUNDI 18H À 19H30

PIANO

MERCREDI 15H30 À 16H30

MERCREDI 17H À 18H

MERCREDI DE 18H À 19H

BATTERIE

MERCREDI 16H À 17H

MERCREDI 17H30 À 18H30

GUIWARE ÉLECTRIQUE

MERCREDI 15H30 À 16H30

MERCREDI 17H À 18H

BASSE

MERCREDI 15H30 À 16H30

MERCREDI 16H30 À 17H30

MERCREDI 17H30 À 18H30

GUIWARE

JEUDI 18H À 18H45

JEUDI DE 18H45 À 19H30

LABO CRÉATION NUMÉRIQUE

JEUDI 17H30 À 18H30

MERCREDI DE 18H30 À 20H

ADULTE

GUIWARE

LUNDI 19H À 20H

LUNDI 20H À 21H

CHANT

LUNDI 19H30 À 21H

BASSE

MERCREDI 18H30 À 19H30

MERCREDI 19H30 À 20H30

BATTERIE

MERCREDI 15H À 16H

MERCREDI 18H30 À 19H30

MERCREDI 19H30 À 20H30

GUIWARE ÉLECTRIQUE

MERCREDI 18H À 19H

MERCREDI 19H À 20H

MERCREDI 20H À 21H

PIANO

MERCREDI 19H À 20H

MERCREDI 20H À 21H

© Christophe Girard Berthet

enseignement

enseignement

Ressources, coaching, accompagnement

Enfin la relance culturelle et artistique ! L'heure est venue de se retrouver, réaffirmer son « projet musique » et le mettre en développement avec l'équipe du **RÉACTEUR**. Besoin d'un conseil musical, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un regard sur votre démarche artistique ? N'hésitez pas à nous contacter, pour présenter votre démarche et vous permettre d'avancer : coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail sur scène, échange sur les droits d'auteur, la création d'une association, la tournée d'un groupe, le **RÉACTEUR** vous accompagne et se positionne comme un incubateur d'artistes pour leur développement artistique et professionnel, alors poussez la porte !

Contact : 01 41 23 83 15 ou tanguy.mercier@ville-issy.fr

Répétition

PETITS STUDIOS
1,5€/heure/mineur
2€/heure/majeur

GRANDS STUDIOS
2€/heure/mineur
2,5€/heure/majeur

RENSEIGNEMENTS
au 01 41 23 83 83

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique. Le **RÉACTEUR** propose des studios de répétition à des tarifs accessibles pour tous. Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

Contact : 01 41 23 83 83
ou mael.kervinio@ville-issy.fr

SESSION DE MOULAGE DE PROTECTEURS AUDITIFS

Il est proposé aux musiciens et aux professionnels de la filière musicale une session de moulage de bouchons adaptés aux pratiques. En partenariat avec Agi-Son et Earcare.

Tarif : 89€/paire. Contact : tanguy.mercier@ville-issy.fr

Vendredi 30 septembre 15h-19h et vendredi 9 décembre 16h-19h

Enregistrement

L'équipe du **RÉACTEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Vous pourrez également découvrir les différentes techniques d'un enregistrement professionnel.

Offre à l'heure

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production ? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

Offre 1 titre

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

Offre 5 jours

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

1 TITRE 7 h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

5 JOURS 5 x 7 h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83 ou

alexandre.goujon@ville-issy.fr



Punk Is Not Dead

prochaines dates

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

HALLE DES ÉPINETTES

SAMEDI 15 OCTOBRE

MUSICOVID-ESPACE ICARE

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

CONSERVATOIRE NIEDERMEYER

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

HALLE DES ÉPINETTES

Entrée libre

PIND est l'acronyme de «Punk is not Dead». C'est le nom d'un projet de recherche lancé depuis six ans, consacré à l'histoire de la scène punk en France depuis 1976 jusqu'à nos jours. En mars dernier se travail d'étude et de recherche permettait l'entrée des archives de Bérurier Noir à la bibliothèque nationale française.

Musicovid

MUSICOVID est un programme de recherche qui permet de mettre en lumière les expériences musicales en temps de COVID ou comment s'adapter, résister et innover. L'analyse des expériences artistiques en situation de crise sanitaire (règles, dispositifs politiques et sociaux de contrôle, régulation des déplacements) va à l'encontre de l'inventivité musicale et génère des mécanismes de contournement ou de détournement. Ces dynamiques peuvent ré-enchanter un monde devenu incertain et, de manière plus large, des moyens de survivre à la pandémie à l'aide de la musique.

Rock'n'philo



Rock'n'philo est un concept inventé par Francis Métivier. Il consiste à faire comprendre les grandes idées de la philosophie en les illustrant par des morceaux rock. **Rock'n'philo** est à la fois une collection de livres et une performance scénique. Francis Métivier est considéré comme faisant partie des penseurs de la seconde vague de la pop philosophie.

prochaine date

Samedi 18 novembre

19 H - HALLE DES ÉPINETTES

Entrée libre

Radio Perfecto



LE RÉACTEUR est associé à Radio Perfecto. Créée en juin, 2017 Radio Perfecto, basée à Issy-les-Moulineaux, est entièrement consacrée au rock. Son objectif,

faire perdurer la musique rock des années 50 à aujourd'hui. Dotée d'une playlist de plus de 9000 titres, vous pourrez écouter en live les groupes en concert avec **LE RÉACTEUR**, retrouver en interview les artistes accueillis et partager les meilleurs morceaux de musique.

www.radioperfecto.fr

Crossroad Le bluesclub d'Issy



Après une pause de quelques mois, l'association Crossroad relance son activité autour du blues. En partenariat avec **LE RÉACTEUR**, le Crossroad

accueille Jam sessions et concerts pour découvrir, comprendre et partager autour de la culture du blues. Les jam sessions permettent d'échanger, de jouer ensemble, de reprendre des grands standards ou présenter ses propres compositions. Les concerts permettent de découvrir la scène blues nationale et internationale.

Contact : Céline Coudray, Présidente, 06 70 80 50 12

→ **journées d'étude**

→ **partenariats**

LE RÉACTEUR

infos 01 41 23 83 83

www.facebook.com/lereacteur92

instagram : @lereacteur92

www.lereacteur.fr

À l'initiative :



Avec le soutien :



Soutenu par



Avec les partenaires :



LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques
actuelles du territoire GPSO
www.so-jam.fr



Réseau des musiques actuelles
et amplifiées d'Ile-de-France
www.lerif.org

Alain LEVY
Président du CLAVIM

André SANTINI
Fondateur du CLAVIM

Plan



© OpenStreetMap

L'Entrepoint-annexe

91 avenue de Verdun
92130 Issy-les-Moulineaux
www.lereacteur.fr

Espace Icare

31 boulevard Gambetta
92130 Issy-les-Moulineaux
www.espace-icare.net

La Halle des Épinettes

45/47 rue de l'Égalité
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr

Auditorium - Salle d'orgue Conservatoire Niedermeier

11 rue Danton
Mail Raymond Menand
92130 Issy-les-Moulineaux

L'Ode

17-21 Rue Solférino
92170 Vanves

Tarifs réduits : étudiants, demandeurs d'emploi, seniors, pass culture, personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, sur présentation des justificatifs. Gratuité pour les moins de 12 ans.

LE RÉACTEUR

septembre 2022 - janvier 2023

17/09 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

24/09 SHAÂRGHOT+MOAAN EXIS+DIVINE SHADE ESPACE ICARE

01/10 JOURNÉE D'ÉTUDE PIND À LA HALLE DES ÉPINETTES

13/10 ISABEL SÖRLING + LNDFK AUDITORIUM NIEDERMEYER

15/10 JOURNÉE D'ÉTUDE MUSICOVID À L'ESPACE ICARE

15/10 SIMONY + PEDRO ROSSO À L'ESPACE ICARE

21/10 SCÈNE OUVERTE À L'ODE À VANVES

10/11 LADANIVA À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

12/11 LYCÉENS EN CAVALE À LA HALLE DES ÉPINETTES

18/11 ROCK'N'PHILO À LA HALLE DES ÉPINETTES

26/11 CAROLE PELÉ À L'ESPACE ICARE

01/12 THOMAS KAHN + JASON MIST AUDITORIUM NIEDERMEYER

09/12 POGO CAR CRASH CONTROL + HANGMAN'S CHAIR À ICARE

16/12 JOURNÉE D'ÉTUDE PIND SALLE D'ORGUE NIEDERMEYER

17/12 JOURNÉE D'ÉTUDE PIND À LA HALLE DES ÉPINETTES

12/01 LÉONIE PERNET À L'AUDITORIUM NIEDERMEYER

13/01 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

20/01 NEUE GRAFIK ENSEMBLE + BADA-BADA À L'ESPACE ICARE

21/01 JOHNNY MAFIA+WE HATE YOU PLEASE DIE+TRUCKKS ICARE

 agenda

infos 01 41 23 83 83
Facebook : lereacteur92
instagram : @lereacteur92

tweeter : reacteur92
www.lereacteur.fr
entrepont@ville-issy.fr