



de **septembre**

**2020**

à **janvier**

**2021**

**LE RÉACTEUR**

# LE RÉACTEUR

La coordination des musiques actuelles est assurée par l'Entrepont, sous le nom générique **LE RÉACTEUR**. Un nom donné en clin d'œil au glorieux passé Isséen en matière d'aviation. **LE RÉACTEUR** propose une programmation d'artistes professionnels à Issy-les-Moulineaux et initie des rencontres musicales, des masterclasses, des jam sessions, des spectacles tout public, des ateliers, des cartes blanches.

Ce dispositif, véritable pôle de musiques actuelles, accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement à l'Entrepont, des studios de répétition, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, des concerts à l'Espace Icare, des stages et des cours de musique.

Pour sa sixième saison, **LE RÉACTEUR**, géré par l'association CLAVIM, met l'accent sur l'enseignement de la musique avec l'ouverture de nouveaux cours tout en continuant à rassembler les publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'événements, actions artistiques, concerts, expositions, rencontres, conférences et animations.

Vous retrouvez toute l'équipe de l'Entrepont au 31 bis rue Aristide Briand avec un espace d'accueil, un plateau polyvalent, des studios, des ateliers.

**Marino Crespino** [marino.crespino@ville-issy.fr](mailto:marino.crespino@ville-issy.fr)

Directeur / programmeur

**Alexandre Goujon** [alexandre.goujon@ville-issy.fr](mailto:alexandre.goujon@ville-issy.fr)

Coordinateur et régisseur général

**Bertrand Gervet** [bertrand.gervet@ville-issy.fr](mailto:bertrand.gervet@ville-issy.fr)

Coordinateur cours et réseau musical

**Paul Bouaziz** [paul.bouaziz@ville-issy.fr](mailto:paul.bouaziz@ville-issy.fr)

Assistant programmation et communication



⚡ Ils sont passés par Issy

⚡ dispositif

# NOFLIPE



# CHROMATIK



samedi 26

septembre 2020, 19h

• 12€ en prévente • 15€ sur place

Le groupe **Chromatik** présente un subtil mélange de jazz et de hip hop, qui saura convaincre tant les mélomanes à la recherche de solos effrénés qu'un public qui veut simplement se laisser emporter par l'énergie et le groove du groupe. Les six musiciens fonctionnent dans une alchimie parfaite avec deux rappers au flow affolant. Au-delà des mots, c'est sur scène que l'effet **Chromatik** se produit!

Avec son nouvel album *Back from The USA*, **Noflipe** récurgite son menu Super Size avec son hip-rock fluo et ses riffs burnés au travers de sept titres. Entre break-beat furieux, accès de démente cuivrés et balades fiévreusement soul & funky, le crew réussit à associer la hargne des Beastie Boys au groove frénétique de Vulfpeck.

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

concerts

Première partie



**LA RUE QUI T'EM**

c'est quoi? C'est du hasard, ou pas, des rencontres qui auraient pu ne pas se faire mais qui se sont faites, et bien faites. C'est de la chanson libertaire à tendance ré-éducative et festive! Ça chante la Liberté, les joies et les colères avec imper- tinence, rage et espoir.

À Bordeaux, la fin des années 70 est incontestablement marquée par **Strychnine**, premier groupe du genre à crier sa haine de la société sur fond de guitares saturées et de rythmes endiablés. Pour cette date avec **LE RÉACTEUR**, **Strychnine** fêtera la sortie de son double album (réédition des deux albums historiques *Jeux cruels* - 1980 et *Je veux* - 1981), en compagnie d'invités prestigieux issus de formations non moins prestigieuses. Venez re-découvrir ces joyeux lurons du punk rock français, en live!

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

vendredi 16

octobre 2020, 19h

• 12€ en prévente • 14€ sur place



# STRYCHNINE

concerts

© Sylvain Caro

© La rue qui t'em

© BéaGraphie

© Faz-B



# BRIGADA FLORES MAGON

Benazeth

samedi 17

octobre 2020 19h

• 12€ en prévente • 14€ sur place

Première partie



© Diego Pallavas

## DIEGO PALLAVAS

La machine à tube du punk rock français, présente un set qui ne manquera pas de ravir les incondtionnels du groupe, toujours dans la sueur, la théâtralité et le gout du risque.

Il n'a pas fallu longtemps pour voir **Brigada** s'imposer en Europe comme le groupe phare de la mouvance street punk antifasciste. De ses premiers concerts en 1996 à l'enregistrement de son premier album sorti en 2000, le groupe s'est forgé une solide réputation scénique. Le groupe est devenu le modèle de toute une génération de musiciens engagés.

concerts PIND

PRÉVENTE

fnac

ALL'ESPACE ICARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**Touré Kunda**, ça veut dire famille éléphant en soninke. Depuis 40 ans, ces pachydermes de la world music ont apporté à la musique africaine sa modernité et comme toute véritable pop music avec ses tubes incontournables, des centaines de milliers d'albums vendus à travers monde. Premiers africains à avoir un impact au Japon, ils feront tomber la veste aux chefs d'états africains lors du sommet de la francophonie, occuperont le Carnegie Hall avec *Santana* ou rencontreront Mandela... Ces fils de Ziguinchor, nourris de *James Brown*, *Led Zeppelin*, *Brassens* ou *Creedence Clearwater* ont toujours voulu voyager à la rencontre d'autres fratries, avec la terre de leur pays sous leurs semelles et des sabars à portée de main. À voir, sans modération !

PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS D'ISSY  
CHARLES AZNAVOUR 25 AVENUE VICTOR CRESSON  
ISSY-LES-MOULINEAUX

samedi 14

novembre 2020 20h

Entrée libre, sur réservation  
[www.issy.com/reservation-clavim](http://www.issy.com/reservation-clavim)

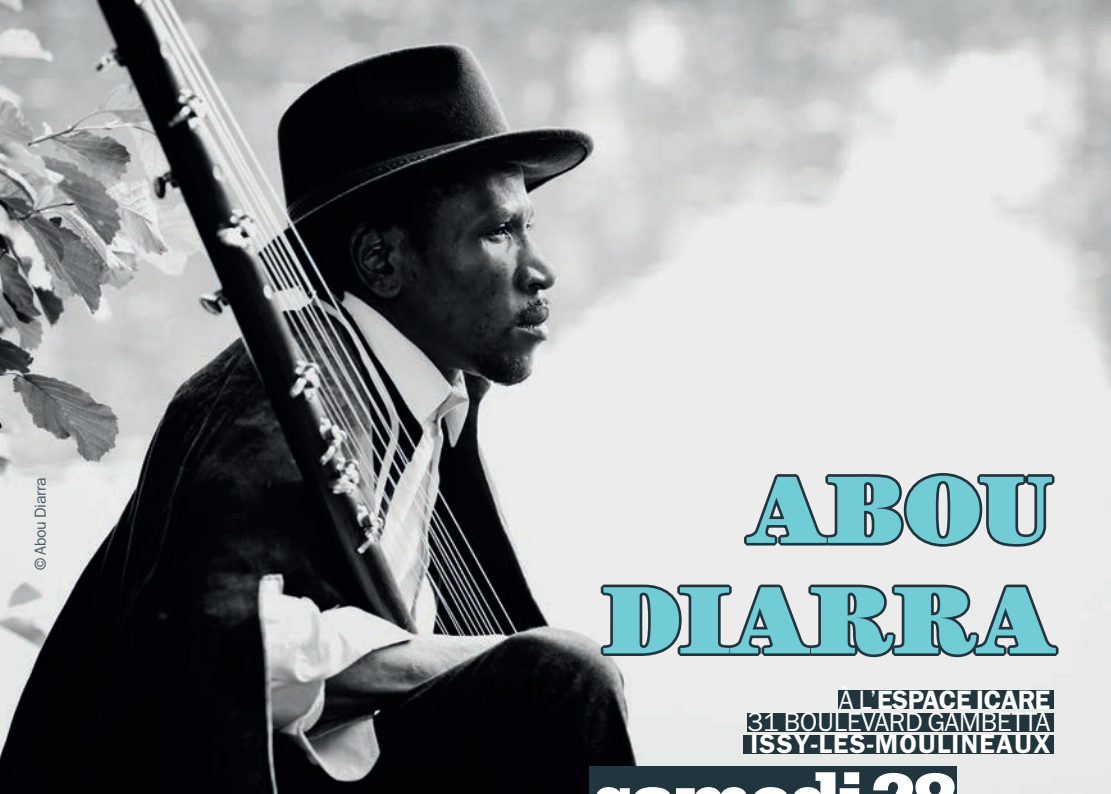
© Toure Kunda



concerts



Dans le cadre des semaines isséennes des Droits de l'Enfant à Issy-les-Moulineaux, le mythique duo sénégalais Touré Kunda et leur world music incontournable viennent apporter leur énergie positive au public isséen !



© Abou Diarra

# ABOU DIARRA

À L'ESPACE I CARE  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**samedi 28**



PRÉVENTE

fnac

**novembre 2020 19h**

•14€ en prévente • 16€ sur place

Dans le cadre de ce mois de novembre dédié aux cultures africaines, **LE RÉACTEUR** accueille **Abou Diarra** initialement programmé lors du festival Jazz au Cœur en juin dernier. Marqué par la culture ancestrale des chasseurs mandigues, **Abou Diarra** est un joueur de n'goni (harpe guitare malienne) au parcours atypique et étrange. Formé par un maître virtuose et aveugle, il a sillonné, pendant plusieurs mois, les routes d'Abidjan-Bamako-Conakry... à pied, accompagné de son seul instrument. Traversant les villages les plus reculés d'Afrique de l'Ouest comme les mégapoles modernes, il y a puisé tour à tour des sons cachés traditionnels et des musiques urbaines contemporaines... Sa musique parle du voyage, de l'exil, du mouvement... Fasciné par le blues, le jazz, le reggae, le groove... Abou Diarra explore hors des gammes classiques, utilise son n'goni comme une guitare, une basse, une harpe ou une percussion... dans des balades nostalgiques ou des rythmes endiablés de bals poussières. La magie en Live !

# MISTY LION

**LE RÉACTEUR** présente **Misty Lion** à la Halle des Épinettes dans le cadre dans la release party de son nouvel album ! Après *Plus le Temps*, *All in One* et *Garder le Cap*, **Misty Lion** revient sur le devant de la scène avec un nouvel album intitulé *Organique*. Fondateur de **Misty Lion**, Rico est un enfant issu en devenant au fil du temps auteur, compositeur et interprète. Empreint d'un rythme world reggae pop, ce nouvel album vous propulse vers une énergie dansante, enivrante, chaloupée de paroles conscientes et vivantes. Le premier titre de cet opus *Prier Jah* vient de paraître. Il porte la trace des rythmes roots rock reggae, accompagné d'un texte aux influences Rastafariennes. À découvrir absolument sur scène.

LA HALLE DES ÉPINETTES  
45/47 RUE DE L'ÉGALITÉ  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**vendredi 4**

**décembre 2020 19h**

Entrée sur invitation  
au 01 41 23 83 83



**concerts**



# DOPE D.O.D.

**Vendredi 22**

**janvier 2021 19h**

•15€ en prévente • 18€ sur place

Découvert en 2011 avec leur fabuleux clip *What happened*, le crew hollandais **Dope D.O.D.** (entendez Duo Of Darkness) continue de nous faire sombrer dans son monde post-apocalyptique. C'est une société pleine de travers, brûlée par les deux bouts et ravagée par la surconsommation, qui est dépeinte à travers les sons du trio au look déjanté. En live, **Dope D.O.D.** nous met face à un show agressif et survolté, mêlant hip-hop et folie punk. Un flot de paroles dur et massif, enrichi de dubstep et drum'n'bass qui le rendent d'autant plus puissant, sort de la bouche de Skit Vicious, chanteur excentrique au crâne à demi-nu et à la lentille blanche. **Dope D.O.D.** s'inscrit dans une certaine avant-garde du rap horrocore, fascinant !

© Dope D.O.D.

© Waxx

Après avoir participé à la production d'albums de nombreux artistes comme Ben l'Oncle Soul, LEJ, Pomme ou encore Georgio, c'est avec « Le Comité des reprises », en collaboration avec PV NOVA et diffusé sur Canal +, que **Waxx** se fait connaître du grand public. Il cumule alors des dizaines de millions de vues sur sa chaîne Youtube et attire l'attention d'artistes de renommée mondiale comme Linkin Park ou Jared Leto par exemple avec qui, il collabore sur scène. Aujourd'hui, **Waxx** sort son premier album. Un album teinté de grunge, de trap, entre Nirvana et Post Malone, une croisée des genres vintage et moderne résolument singulière.

PRÉVENTE

fnac **À L'ESPACE | CARE**  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**samedi 23**

**janvier 2021 19h**

•12€ en prévente • 15€ sur place

# WAXX



© Waxx

PRÉVENTE

fnac **À L'ESPACE | CARE**  
31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

Première partie



© Ko Ko Mo

## Ko Ko Mo

2 ans après " Technicolor Life ", KO KO MO présente son 2<sup>e</sup> opus, " Lemon Twins ", puissant et énergique. La complicité et la générosité de Warren (voix, guitares) et K20 (machines et batterie) sont rodées par plus de 250 concerts à travers le monde.

Première partie



© Marabou

## Marabou

Rapeurs français du 91, Dikho, Polow & L-Kim sortent leur 1er album en 2020. Un contraste habile entre une ambiance entraînante et écriture tranchante et raffinée.

**concerts**

**concerts**

# Scènes ouvertes

prochaines dates

**Vendredi 18 septembre**

HALLE DES ÉPINETTES

**Vendredi 9 octobre**

HALLE DES ÉPINETTES

**Vendredi 6 novembre**

HALLE DES ÉPINETTES

**Samedi 19 décembre**

HALLE DES ÉPINETTES

**Vendredi 15 janvier**

HALLE DES ÉPINETTES

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**. Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un événement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club Zoom 92130. Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance. Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement.



© Éric Bouvet

Expositions dans le cadre du PIND (Festival Punk's Not Dead) initié conjointement avec le CNRS

Né en 1972, **Éric Bouvet** est bercé durant son enfance par l'animation des années 80, la bande dessinée franco-belge, les comics US ainsi que les magazines comme *Métal Hurlant*. Depuis 2014, il expose régulièrement en France et aux États-Unis.

**Tom Evans** est originaire du Québec. Arrivé en France à l'âge de 10 ans, il se découvre un penchant pour le graphisme, la retouche numérique et la restauration d'affiches. De l'Aveyron où il a posé ses valises, il sillonne les salons pour partager ses passions.

**Dino Dinby**, né en 1976, a baigné très tôt dans l'univers des comics, des dessins animés et de la BD. Après une formation à l'école des Gobelins, il poursuit sa carrière en autodidacte. Ses influences vont de Jack Kirby à Gil Kane, en passant par Alejandro Jodorowsky et Philippe Druillet.

**ÉRIC BOUVET, TOM EVANS ET DINO DINBY**

Tout public, entrée libre

Du jeudi 15 au samedi 17 octobre

Vernissage jeudi 15 octobre à 18h30 en présence des artistes, suivi d'un concert acoustique

Espace Icare

**EXPOSITION DE L'ARTISTE ÉRIC BOUVET**

Tout public, entrée libre

Du vendredi 2 au samedi 24 octobre

Entrepont - Le Réacteur - Arche n° 21

© Christophe Girard Berthet



PHOTO CLUB  
**ZOOM**  
92130

19H - 22H30 · ENTRÉE LIBRE

MATÉRIEL & INSTRUMENTS  
À DISPOSITION

INSCRIPTIONS SUR PLACE

RENSEIGNEMENTS AU 01 41 23 83 83

scène locale

expositions

# Répétition

## PETITS STUDIOS

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

## GRANDS STUDIOS

2€/heure/mineur

2,5€/heure/majeur

## RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

Le **RÉACTEUR** propose trois studios de répétition entièrement équipés, à des prix accessibles et disponibles 7 jours sur 7.

Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.



© Christophe Girard Berthet

# Ressources, conseils, coaching

Besoin d'un conseil dans le développement de votre groupe, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un regard sur votre démarche artistique ? N'hésitez pas à nous contacter, nous ferons tout notre possible pour vous permettre d'avancer.

Coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail scénique, rendez-vous ressources pour échanger sur les droits d'auteurs, la création de votre association ou sur la tournée du groupe, nous trouverons ensemble la réponse à apporter à vos besoins.

Contact : 01 41 23 83 83 ou [bertrand.gervet@ville-issy.fr](mailto:bertrand.gervet@ville-issy.fr)

accompagnement

# Studio

L'équipe du **RÉACTEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Outre les offres préférentielles, vous pouvez assister à une séance d'enregistrement professionnel et ainsi découvrir les différentes techniques.

## Offre à l'heure

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production ? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

## Offre 1 titre

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

## Offre 5 jours

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

## 1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

## 1 TITRE 7h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

## 5 JOURS 5 x 7h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

## RENSEIGNEMENTS

au 01 41 23 83 83 ou

[alexandre.goujon@ville-issy.fr](mailto:alexandre.goujon@ville-issy.fr)



© Christophe Girard Berthet

production musicale



# Enseignement de la musique

Le **RÉACTEUR** est labellisé SDEA92, mais qu'est-ce donc ? Ce troisième Schéma Départemental des Enseignements Artistiques 2018-2021 s'inscrit particulièrement dans l'ambition territoriale de la « Vallée de la Culture, Culture pour Tous » qui définit trois axes prioritaires : l'accessibilité des établissements, la continuité des pratiques, la pluridisciplinarité des enseignements.

## Les actions en milieu scolaire

Le **RÉACTEUR** intervient également en milieu scolaire en proposant des rendez-vous à thème aux élèves d'écoles élémentaires, faire de la radio, écrire des chansons, découverte des musiques et des techniques de son. Organisés par trimestre, ces ateliers offrent à 12 élèves la possibilité de faire un premier pas dans le monde de la musique.

## Les actions en lycée et collège

Conjointement avec le conservatoire d'Issy-Vanves, il est proposé des rencontres hebdomadaires avec les lycéens, sur des sujets aussi divers que la production artistique, la physique du son, l'enregistrement et bien d'autres. Dans la continuité du concert de fin d'année organisé avec les jeunes de la filière d'exploration, le Réacteur organise pour la rentrée des secondes un concert rock de bienvenue.

Le dispositif du **RÉACTEUR** propose des cours à destination de tous, pour s'initier à la musique et développer sa pratique.

### TOUT-PETIT

#### Éveil musical 0-24 mois

Mercredi 11h à 11h45

#### Éveil musical 2-3 ans

Mercredi 10h à 10h45

### ENFANCE

#### Éveil musical 3/4 ans

Mercredi 16h à 16h45

#### Éveil musical 4/5 ans

Mercredi 15h à 15h45

#### Éveil musical 6 ans et +

Mercredi 14h à 14h45

#### Guitare 6-8 ans

Mercredi de 11h à 11h30

Mercredi de 11h30 à 12h

#### Piano 6-8 ans

Mercredi de 14h à 14h30

#### Guitare 8-10 ans

Jeudi de 17h à 17h30

Jeudi de 17h30 à 18h

### JEUNESSE 11-17 ans

#### Chant technique vocale

Lundi 18h à 19h30

#### Labo création numérique

Mardi 19h à 20h30

Mercredi de 17h à 18h30

Mercredi de 18h30 à 20h

#### Piano

Mercredi 14h30 à 15h30

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi de 17h30 à 18h30

#### Batterie

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

#### Guitare électrique

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

#### Basse

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

#### Guitare

Jeudi 18h à 18h45

Jeudi de 18h45 à 19h30

Défendant les valeurs du jouer ensemble, **LE RÉACTEUR** met en œuvre des rencontres de pratique collective pour tous les âges.

### ADULTE

#### Guitare

Lundi 19h à 20h

Lundi 20h à 21h

#### Labo création numérique

Lundi 19h à 20h

#### Chant technique vocale

Lundi 19h30 à 21h

#### Basse

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

#### Batterie

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

#### Guitare électrique

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

#### Piano

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

#### Formation musicale

Jeudi 19h à 20h

apprentissage



# LE RÉACTEUR

infos 01 41 23 83 83

[www.facebook.com/lereacteur92](http://www.facebook.com/lereacteur92)

instagram : @lereacteur92

[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

## À l'initiative :



## Avec le soutien :



Drac  
Île-de-France

## Avec les partenaires :



## LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques  
actuelles du territoire GPSO  
[www.so-jam.fr](http://www.so-jam.fr)



Réseau des musiques actuelles  
et amplifiées d'Île-de-France  
[www.lerif.org](http://www.lerif.org)

## Plan



© OpenStreetMap

### L'Entrepoint-annexe

31 bis rue Aristide Briand  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

### La Halle des Épinettes

45/47 rue de l'Égalité  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

### Espace Icare

31 boulevard Gambetta  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.espace-icare.net](http://www.espace-icare.net)

### Palais des Arts et des Congrès d'Issy Charles Aznavour

25 avenue Victor Cresson  
92130 Issy-les-Moulineaux

# LE RÉACTEUR

sept. 2020-janv. 2021

18/09 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

26/09 NOFLIPE + CHROMATIK + FAZ-B À L'ESPACE ICARE

09/10 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

15/10 ÉRIC BOUVET + TOM EVANS + DINO DINBY À ICARE

16/10 STRYCHNINE + LA RUE QUI T'EM À L'ESPACE ICARE

17/10 BRIGADA FLORES MAGON + DIEGO PALLAVA S À ICARE

06/11 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

14/11 TOURE KUNDA AUPALAIS DES CONGRÈS C.AZNAVOUR

28/11 ABOU DIARRA À L'ESPACE ICARE

04/12 MISTY LION À LA HALLE DES ÉPINETTES

19/12 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

15/01 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

22/01 DOPE D.O.D. + MARABOU À L'ESPACE ICARE

23/01 WAXX + KO KO MO À L'ESPACE ICARE

 agenda

**infos 01 41 23 83 83**

[www.facebook.com/lereacteur92](http://www.facebook.com/lereacteur92)

instagram : @lereacteur92

[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)