

de **février**

à **juin**

**2020**



**LE RÉACTEUR**

# LE RÉACTEUR

Le réseau musical isséen est né en 1995. La coordination du dispositif de musiques actuelles est assurée par l'Entrepont, sous le nom générique **LE RÉACTEUR**. Un nom donné en clin d'œil au glorieux passé Isséen en matière d'aviation. Le **RÉACTEUR** propose une programmation annuelle de 14 concerts d'artistes professionnels à Issy-les-Moulineaux et initie des rencontres musicales, masterclasses, jam sessions, spectacles tout public, ateliers et cartes blanches.

Ce dispositif, véritable pôle de musiques actuelles, accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement à l'Entrepont, des studios de répétition, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, à l'Ode (Vanves) et à l'espace culturel Robert Doisneau (Meudon), des concerts décollage à l'espace Icare, des stages et des ateliers.

Tout au long de l'année, le **RÉACTEUR**, géré par l'association CLAVIM, rassemble publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'événements, festivals, concerts, expositions, rencontres, conférences et animations. Ainsi, le CNRS et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine s'associent au **RÉACTEUR** pour l'étude des musiques du futur. La DRAC île-de-France renouvelle son soutien pour une résidence artistique qui combinera musiques improvisées avec le saxophoniste Sylvain Cathala et les expérimentations du Next Music festival.

Vous retrouvez toute l'équipe de l'Entrepont au 31 bis rue Aristide Briand.

**Marino Crespino** [marino.crespino@ville-issy.fr](mailto:marino.crespino@ville-issy.fr)

Directeur / programmeur

**Alexandre Goujon** [alexandre.goujon@ville-issy.fr](mailto:alexandre.goujon@ville-issy.fr)

Coordinateur et régisseur général

**Bertrand Gervet** [bertrand.gervet@ville-issy.fr](mailto:bertrand.gervet@ville-issy.fr)

Coordinateur ateliers et réseau musical

**Paul Bouaziz** [paul.bouaziz@ville-issy.fr](mailto:paul.bouaziz@ville-issy.fr)

Chargé de communication et assistant de programmation

**Laura Romero** [laura.romero@ville-issy.fr](mailto:laura.romero@ville-issy.fr)

Chargée des accueils studios et répétitions



↖ Ils sont passés à Issy

↗ dispositif

# NEXT MUSIC FESTIVAL #3

du **mercredi 26**  
au **samedi 29 février**

entrée libre

Avez-vous déjà vu ou entendu un méta-instrument, des gants connectés, joué du filligramophone ou utilisé un handsonic ? Avec le développement du numérique, une nouvelle génération de luthiers 2.0 invente des instruments de musique connectés et de nouvelles interfaces de création musicale. Aujourd'hui, plus que jamais, la musique s'intègre dans un art total où l'expérience sonore s'allie à l'expérience visuelle, sensitive, tactile et surtout, ultra connectée comme à Issy-les-Moulineaux !

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, le **RÉACCEUR** en partenariat avec l'espace Icare et le conservatoire Issy-Vanves, invite l'association Puce Muse et le LAM (Laboratoire d'acoustique musical de la Sorbonne) à partager, montrer, faire essayer et faire voir ce que pourrait être la musique de demain.

Pour tous les curieux, le NEXT MUSIC FESTIVAL vous permet de découvrir, d'essayer et d'écouter tous ces instruments qui feront la création du futur.

## Programme

**Mercredi 26/02**

CONSERVATOIRE  
Atelier pratique  
Musinekit de 15h à 17h

**Jedi 27/02**

CONSERVATOIRE  
Atelier d'initiation  
Ableton Live adulte de  
19h à 21h

**Vendredi 28/02**

ESPACE ICARE  
Conférence de Hugues  
Genevois, chercheur  
et musicien, de 20h à  
21h30

**Samedi 29 février**

PHILARMONIE DE PARIS  
Visite du Studio Pierre  
Henry de 13h à 18h.  
Inscription libre au  
01 41 23 83 83 ou  
entrepont@ville-issy.fr

**Samedi 29/02**

CONSERVATOIRE  
Atelier d'initiation  
Ableton Live jeune de  
14h à 17h

**Samedi 29/02**

ESPACE ICARE  
Présentation des méta-  
instruments de 14h à  
18h30  
Concert de ONE à 20h

# NICO DUPORTAL

# & THE SPARKS

Le **Crossroad Issy Blues Club** est de retour avec cette soirée ! Nico Duportal, le chanteur-auteur-compositeur et guitariste d'exception aborde tous les registres qui, un jour ont construit son identité musicale. Entre soul métissée, rock'n'roll aux relents garage et country aux réminiscences tex mex, Nico porte ici aux nues des sonorités chéries depuis des années. En songwriter exigeant, il n'hésite pas à sortir de sa zone de confort, tout en restant

ouvert à de délicates collaborations. Pour preuve, il associe à

**samedi 28**

**mars 2020 19h**

**12€ en prévente • 15€ sur place**

son projet quelques-uns des meilleurs auteurs-

compositeurs, de Don Cavalli à Mathis Haug en passant par Mig Toquereau, Alex Bertein, Thibault Ripault, Walter Broes ou le surdoué Theo Lawrence. Il en découle des enregistrements pris à bras-le-corps, qui nous prennent à la gorge et qui laissent indéniablement la marque d'une morsure céleste sur nos chairs endolories.

## Première partie



## Elise & The Sugarsweets

Elise & The Sugarsweets c'est la rencontre d'une jeune chanteuse talentueuse, Elise, et d'un solide blues band français, The Sugarsweets. Le groupe s'inscrit dans la veine musicale du Blues & Soul et propose un répertoire alliant les compositions et les reprises. Son originalité repose sur le son « organique » qui se dégage de cette formation, mais aussi la fraîcheur, l'énergie et la sensibilité de cette jeune artiste chanteuse qu'est Elise.

# CHROMATIK



samedi 25

avril 2020 19h

12€ en prévente • 15€ sur place

Le groupe **Chromatik** présente un subtil mélange de jazz et de hip hop, qui saura convaincre tant les mélomanes à la recherche de solos effrénés qu'un public qui veut simplement se laisser emporter par l'énergie et le groove du

groupe. Les six musiciens fonctionnent dans une alchimie parfaite avec deux rappers au flow affolant. Au-delà des mots, c'est sur scène que l'effet **Chromatik** se produit !

Avec son nouvel album *Back from The USA*, le crew récurgite son menu Super Size avec son hip-rock fluo et ses riffs burnés au travers de sept titres. Entre break-beat furieux, accès de démente cuivrés et balades fiévreusement soul & funky, **Noflipe** réussit à associer la hargne des Beastie Boys au groove frénétique de Vulfpeck.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

## Première partie



© Faz-B

## Faz-B

FAZ-B, c'est un groupe de 7 musiciens passionnés et créatifs, explorant et mêlant différents genres musicaux : rock, punk, ska, dub... C'est un projet LIVE qui fait l'unanimité du public en festival comme en salle. Outre une identité musicale originale, le groupe possède un univers bien défini dans une trame narrative relevant de la science-fiction.



© Noflipe

concert



# LASCO

Partenariat avec l'association isséenne LAMAJA. Pur produit de la Seine-Saint-Denis, **Lasco** est né et a grandi aux Lilas, au cœur du 93. Sa plume retranscrit le quotidien des jeunes de son âge, avec sincérité et justesse, mais surtout avec une technique et une agilité rares. Loin des clichés du rappeur de quartier au quotidien morne et linéaire, il s'affirme en tant que jeune artiste réfléchi, introspectif

et tourné vers l'avenir tout en gardant les yeux grands ouverts sur la

**vendredi 15  
mai 2020 19h**

• 11€ en prévente • 13€ sur place

rue. Membre fondateur du tentaculaire collectif parisien *Les*

*Tontons Flingueurs*, il a su s'imprégner des influences d'hier et des sonorités d'aujourd'hui pour proposer une musique personnelle, brute et sans concession. Après 2 mixtapes avec son crew leur ayant permis d'asseoir un début de notoriété au sein de la capitale française, **Lasco** donne le coup d'envoi de sa carrière solo en avril 2017 avec son premier EP *Le blood* un second *2.6.Z*, en février 2019.

PRÉVENTE  
franc  
93

À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**concert**



TOP  
VIII

Premières parties



© Leonis

## Leonis

Leonis, jeune espoir de la scène française, partage depuis son plus jeune âge freestyles et clips auprès de sa communauté déjà bien établie. Bien lui en a pris, comme en atteste l'accueil de ses singles et de son premier EP éponyme sorti le 31 janvier 2020.



© Nessir

## Nessir

Entre la poésie rythmée proche du slam et les chants métalliques soignés par l'auto-tune, l'univers de Nessir se savoure en prenant le temps sur les productions hypnotiques de son acolyte Danyelsk.

© Lasco

# EDEN DILLINGER



En collaboration avec l'artiste issué **4Sang**. À la croisée du rap et du métal, **Eden Dillinger** incarne l'hybridité dans laquelle la société nous plonge ; un requin à l'étroit dans la mare, une cage d'escalier dans le château de Versailles. Façonné par la guitare de **Piège** (son binôme sur scène et à la production), ils puisent leur inspiration auprès de classiques tels que *Marilyn Manson*,

*Metallica* ou de rappers actuels comme *Ghostemane* et *\$uicideboy\$*. Naît alors une musique anxiogène, où la noirceur et la violence des productions trap/

**samedi 16**  
**mai 2020 18h30**

**12€ en prévente • 15€ sur place**

# RETA



métal viennent appuyer les textes abrasifs d'Eden.

En 2019, **Reto** sortait son premier album *ONIVERS* qui nous plonge dans les méandres du personnage sombre et psychédélique. Dans cet album, **Reto** se positionne comme un avant-gardiste mercenaire, où l'humanité qui s'accélère à toute vitesse, doit faire face à des choix ténébreux tout en gardant un côté festif. Des références cinématographiques alimentées en grosses basses montre son côté prestidigitateur.

**PRÉVENTE**  
mach.com

**À L'ESPACE ICAIRE**  
**31 BOULEVARD GAMBETTA**  
**ISSY-LES-MOULINEAUX**

## Premières parties



### 14h entrée libre

Exposition de peinture de Stéphanie Macaigne et Betty Mariani, en présence de graffeurs et d'un tatoueur qui proposera des flashes à prix attractifs.



### 4 Sang

Les mélodies sont accrocheuses, on se laisse porter facilement dans un univers où le turn-up et les paroles profondes amènent énergie et communion. Chaque spectateur est plongé dans un monde cinématographique qui ne le laisse pas insensible.

# ABOU DIARRA

Pour clôturer en beauté la 17<sup>e</sup> édition du Festival Jazz au Cœur et Guitare à l'âme, le **RÉACTEUR** accueillera **Abou Diarra** qui fera spécialement le voyage du Mali! Marqué par la culture ancestrale des chasseurs mandigues, **Abou Diarra** est un joueur de n'goni (harpe guitare malienne) au parcours atypique et étrange. Formé par un maître virtuose et aveugle, il a sillonné, pendant plusieurs mois, les routes d'Abidjan-Bamako-Conakry... à pied,

accompagné de son seul instrument. Traversant les villages les plus reculés d'Afrique de l'Ouest comme les mégapoles modernes, il y a puisé

tour à tour des sons cachés traditionnels et des musiques urbaines contemporaines... Sa musique parle du voyage, de l'exil, du mouvement... Fasciné par le blues, le jazz, le reggae, le groove... Les rythmes et styles où se mélangent pays, sonorités, influences...

**Abou Diarra** explore hors des gammes classiques, utilise son n'goni comme une guitare, une basse, une harpe ou une percussion... dans des balades silencieuses et nostalgiques ou des rythmes endiablés de bals poussières.

**samedi 27**

**juin 2020 19h**

**14€ en prévente • 16€ sur place**

**PRÉVENTE**



**À L'ESPACE ICARE**

**31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX**



Cette année, le festival Jazz au Cœur s'ouvre sur une édition originale en inscrivant à son programme la saison des cultures africaines. À travers rencontres, masterclass, animations pour enfants, concerts et performances, le Réacteur vous fera cheminer vers la découverte d'artistes d'un continent fabuleux. Et comme disait Leopold Sédar Senghor: « Le poème n'est accompli que s'il se fait chant, parole et musique en même temps. »

# Tommy

Fête de la  
MUSIQUE  
21 JUIN

Le **RÉACTEUR**, le conservatoire Issy-Vanves et l'école ATLA redonne vie à l'opéra-rock des Who. Ce célèbre opéra, sorti en 1969, propulsa Roger Daltrey, Pete Townshend, Keith Moon et John Entwistle au rang de stars internationales. Composé par le guitariste des Who, Tommy retrace l'histoire d'un garçon sourd, muet et aveugle. La classe d'orchestration du conservatoire Niedermeyer a bâti son projet pédagogique autour de la reconstitution intégrale de la partition orchestrale. Venez découvrir la version symphonique de Tommy, présentée le **dimanche 21 juin à 17h** au palais des Arts et des Congrès d'Issy-Charles Aznavour. Entrée libre sur réservation 01 41 23 83 83.



# Misty Lion

Release Party **Organique**  
**Jeudi 11 juin à 19h**  
**à la Halle des Épinettes**  
Entrée libre

Après « Plus le Temps », « All in One » et « Garder le Cap », Misty Lion revient sur le devant de la scène avec un nouvel album intitulé « Organique ». Fondateur de **Misty Lion**, Rico est un enfant issu d'un milieu devenu au fil du temps auteur, compositeur et interprète. Empreint d'un rythme world reggae pop, ce nouvel album vous propulse vers une énergie dansante, enivrante, chaloupée de paroles conscientes et vivantes. Le premier titre de cet opus « Prier Jah » vient de paraître. Il porte la trace des rythmes roots rock reggae, accompagné d'un texte aux influences Rastafariennes. À découvrir absolument sur scène.

# Scènes ouvertes

## prochaines dates

**Vendredi 20 mars**

HALLE DES ÉPINETTES

**Vendredi 3 avril**

HALLE DES ÉPINETTES

**Vendredi 29 mai**

HALLE DES ÉPINETTES

**Vendredi 12 juin**

HALLE DES ÉPINETTES

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**. Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un évènement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club Zoom 92130. Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance. Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement.

PHOTO CLUB  
**ZOOM**  
92130

19H-22H30 • **ENTRÉE LIBRE**

**MATÉRIEL & INSTRUMENTS  
À DISPOSITION**

**INSCRIPTIONS SUR PLACE**

**RENSEIGNEMENTS AU 01 41 23 83 83**

© Christophe Girard-Berthet

**amateurs**

# Ressources, conseils et coaching

Besoin d'un conseil dans le développement de votre groupe, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un regard sur votre démarche artistique ? N'hésitez pas à nous contacter, nous ferons tout notre possible pour vous permettre d'avancer.

Coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail scénique, rendez-vous ressources pour échanger sur les droits d'auteurs, la création de votre association ou sur la tournée du groupe, nous trouverons ensemble la réponse à apporter à vos besoins.

Contact : 01 41 23 83 83 ou [bertrand.gervet@ville-issy.fr](mailto:bertrand.gervet@ville-issy.fr)



© Christophe Girard-Berthet

# Répétition

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

Le **RÉACCEUR** propose cinq studios de répétition entièrement équipés, à des prix accessibles et disponibles 7 jours sur 7 (à l'annexe et à Opus 33).

Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

## PETITS STUDIOS

1,5€ /heure/mineur

2€ /heure/majeur

## GRANDS STUDIOS

2€ /heure/mineur

2,5€ /heure/majeur

Renseignements  
au 01 41 23 83 83

# Studio

L'équipe du **RÉACCEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Outre les offres préférentielles, vous pouvez assister à une séance d'enregistrement professionnel et ainsi découvrir les différentes techniques.

## Offre à l'heure:

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

## Offre 1 titre:

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

## Offre 5 jours:

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

## 1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

## 1 TITRE 7h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

## 5 JOURS 5 x 7h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

Renseignements  
au 01 41 23 83 83 ou  
alexandre.goujon@ville-issy.fr





© Stocklib Sura Nualpradid

# Enseignement de la musique

## L'école de musique

Le dispositif du **RÉACCEUR** propose des cours d'instruments à destination de tous, pour s'initier à la musique et développer sa pratique. Défendant les valeurs du jouer ensemble, le **RÉACCEUR** met en œuvre des temps de pratique collective pour tous les âges. Éveil musical dès 3 ans, mais aussi guitare, chant, basse, piano, batterie pour les jeunes et moins jeunes, ados et adultes. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les horaires des cours ou les périodes d'inscriptions. Renseignements : 01 41 23 83 83.

## Schéma départemental des Enseignements artistiques

Le **RÉACCEUR** est labellisé SDEA92, mais qu'est-ce donc ? Ce troisième Schéma Départemental des Enseignements Artistiques 2018-2021 s'inscrit particulièrement dans l'ambition territoriale de la « Vallée de la Culture, Culture pour Tous » qui définit trois axes prioritaires : l'accessibilité des établissements, la continuité des pratiques, la pluridisciplinarité des enseignements.

## Les actions en milieu scolaire

Le **RÉACCEUR** intervient également en milieu scolaire en proposant des rendez-vous à thème aux élèves d'écoles élémentaires, faire de la radio, écrire des chansons, découverte des musiques et des techniques de son. Organisés par trimestre, ces ateliers offrent à 12 élèves la possibilité de faire un premier pas dans le monde de la musique.

## Les actions en lycée et collège

Conjointement avec le conservatoire d'Issy-Vanves, il est proposé des rencontres hebdomadaires avec les lycéens de la filière d'exploration des arts du son, sur des sujets aussi divers que la production artistique, la physique du son, l'enregistrement, etc. L'année du lycée Ionesco est ponctuée par plusieurs actions sur les scènes d'Issy tels qu'ateliers, scènes ouvertes ou concerts des lycéens.

© Stocklib / Denis Radovanovic



# Fête de la **MUSIQUE** 39<sup>e</sup> édition

21 JUIN

Vous êtes musicienne, musicien, chanteuse, chanteur, un collectif ou un groupe ? Vous souhaitez participer à la Fête de la musique ? Alors, pour célébrer le solstice d'été et la plus longue journée de l'année, le **RÉACCEUR** lance un appel à candidature à tous les artistes – en herbe ou confirmés – amateur ou professionnel, en groupe ou en solo.

Pour proposer votre candidature, bio, démos et vidéos sont à envoyer avant le 9 mai 2020 à :

[ENTREFRONT@VILLE-ISSY.FR](mailto:ENTREFRONT@VILLE-ISSY.FR)

[FACEBOOK.COM/LERACTEUR92](https://www.facebook.com/leracteur92)



Le **RÉACCEUR** s'associe à Radio Perfecto. Créée en juin 2017, Radio Perfecto est basée à Issy-les-Moulineaux et entièrement consacrée au rock. Son objectif : faire perdurer la musique rock des années 50 à aujourd'hui. Dotée d'une playlist de plus de 9000 titres, vous pourrez écouter en live les groupes en concert avec le **RÉACCEUR**, retrouver en interview les artistes accueillis et partager les meilleurs morceaux de musique.

[www.radioperfecto.net](http://www.radioperfecto.net)



Après une pause de quelques mois, l'association Crossroad relance son activité autour du blues. En partenariat avec le **RÉACCEUR**, le Crossroad accueille jam sessions et concerts pour découvrir, comprendre et partager autour de la culture du blues.

[PRESIDENTE@CELINE.COUDRAY.0670.805012](mailto:PRESIDENTE@CELINE.COUDRAY.0670.805012)

**partenaires**

# LE RÉACTEUR

infos 01 41 23 83 83

www.facebook.com/lereacteur92

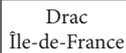
instagram : @lereacteur92

www.lereacteur.fr

## À l'initiative :



## Avec le soutien :



## Avec les partenaires :



## LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques  
actuelles du territoire GPSO  
www.so-jam.fr



Réseau des musiques actuelles  
et amplifiées d'Île-de-France  
www.lerif.org



© OpenStreetMap

### L'Entrepont-annexe

31 bis rue Aristide Briand  
92130 Issy-les-Moulineaux  
www.lereacteur.fr

### La Halle des Épinettes

45/47 rue de l'Égalité  
92130 Issy-les-Moulineaux  
www.clavim.asso.fr

### Conservatoire Niedermeyer

11-13 rue Danton - Mail Raymond Menand  
92130 Issy-les-Moulineaux

### Espace Icare

31 boulevard Gambetta  
92130 Issy-les-Moulineaux  
www.espace-icare.net

### Opus 33

33 rue du Moulin de Pierre  
92130 Issy-les-Moulineaux

### Palais des Arts et des Congrès d'Issy Charles Aznavour

25 avenue Victor Cresson  
92130 Issy-les-Moulineaux

# LE RÉACTEUR

fév.-juin 2020

26>29/02 NEXT MUSIC FESTIVAL CONSERVATOIRE ET ESPACE ICARE

20/03 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

28/03 NICO DUPORTAL + ELISE & THE SUGARSWEETS À ICARE

03/04 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

25/04 CHROMATIK + NOFLIPE + FAZ-B À L'ESPACE ICARE

15/05 LASCO + LEONIS + NESSIR À L'ESPACE ICARE

16/05 EDEN DILLINGER + RETA + 4 SANG À L'ESPACE ICARE

29/05 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

11/06 MISTY LION À LA HALLE DES ÉPINETTES

12/06 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

21/06 FÊTE DE LA MUSIQUE / TOMMY AU PACI CHARLES AZNAVOUR

27/06 ABOU DIARRA À L'ESPACE ICARE

agenda

**infos 01 41 23 83 83**

[www.facebook.com/lereacteur92](http://www.facebook.com/lereacteur92)

instagram : @lereacteur92

[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)