



© Laurent Dorenstajn 2016

de février  
à juillet  
2017

LE RÉACTEUR

A young woman with her hair pulled back is performing on stage. She is wearing a dark t-shirt with a graphic design that includes the word 'CONDUITE' and 'IZIA'. She is holding a black and white microphone to her mouth. The background is a blue-lit stage with some structural elements visible.

**CASEY**

**samedi**  
**février 2**

**•12€ en prévent**

© Tcho Antidote

**concert**



Le rap conscient est un style de rap à part et **Casey** est elle-même à part dans le rap conscient. Engagée depuis vingt ans dans la scène hip-hop, celle qui définit son style comme du « rap de fils d'immigrés » est une artiste complexe aux multiples facettes. A la fois rappeuse, actrice au théâtre et porte-voix de nombreux combats, **Casey** s'est imposée sur le devant de la scène

li 25

2017

19h

te • 14€ sur place

hip-hop française comme une artiste hors norme et désormais

incontournable. Le micro comme mégaphone, on peut l'entendre haranguer la foule en concert, disserter sur la culture rap à l'École Normale Supérieure ou prendre part à de nombreux projets comme lorsqu'elle monte le projet « Zone Libre » avec Serge Teyssot-Gay (Noir Désir) et Hamé (La Rumeur). En 2016, elle continue à tracer une route singulière en livrant le morceau « places gratuites » et promet un show sombre et énergique, à son image, au **RÉACTEUR!**

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

Première partie

© Flowmotion



## Billie Brelok

Entre les souvenirs et les perspectives, Billie Brelok rappe le présent et sa mémoire vive. Un rap au verbe volubile qui taille et sculpte ses rimes pour des textes faits main. Son empreinte étant tissée d'influences très diverses, elle mélange les identités sonores entre accents nanterriens et élans hispanophones « a lo perucho ». À découvrir d'urgence!

# WASHINGTON DEAD

sam

mar

• 12€ en p

© WDC

 **concert**

# GTON CATS

Les **Washington Dead Cats** ont traversé plusieurs décennies, passant du statut de groupe précurseur à celui de groupe mythique. Révélés par l'album désormais culte «Go

Vegetables Go!», la bande emmenée par Mat Firehair a passé les années 80 à remplir les Bataclan et les Élysée Montmartre

medi 25

rs 2017 19h

révente • 14€ sur place

à tour de bras permettant au psychobilly (un dérivé du punk) de rencontrer un public toujours plus nombreux. Ils ont depuis sorti une dizaine d'albums et acquis la réputation d'un groupe prenant sa véritable dimension sur scène lors de concerts endiablés. Passés régulièrement par Issy-les-Moulineaux du temps des mythiques concerts Fahrenheit (jouant même au Zénith de Paris pour le centième concert de l'association en 1988), les Wash' sont de retour pour notre plus grand plaisir... et le vôtre! Alors révisez vos classiques, jetez deux oreilles à leur dernier album «Under the Creole Moon» et entrez dans la danse au **RÉACTEUR!**

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

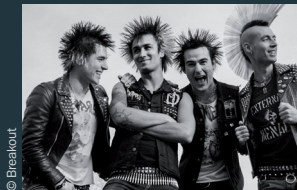
Premières parties



© Wunderbach

## Wunderbach

Il est des groupes qui ont marqué l'histoire du punk, Wunderbach est sans conteste de ceux là. Le parcours éclair, les textes sarcastiques et les refrains devenus mythiques ont marqué au fer rouge le punk français des années 80. Reformés en 2005 et renforcés par Paul Slack (Uk Subs) et Louis (Lion's Law), ces invités de prestige viendront prouver qu'ils débordent plus que jamais d'énergie.



© Breakout

## Breakout

Ne vous fiez pas à leur jeune âge, les Breakout ont déjà plus de cent concerts et deux tournées européennes dans les jambes. Ils présenteront à cette occasion leur nouvel album «Nothing in Sight».

# BROKEN

**samedi**

**avril 2**

**•17€ en prévente**

© Broken back

 **concert**

# BACK

**Broken Back** a conquis le public en un temps record. Il doit le chérir ce jour maudit où une vertèbre déplacée l'a cloué au lit, l'obligeant à se consacrer

entièrement à la musique. Auteur de l'EP unanimement salué « Dear Misfortune, Mother of Joy », Jérôme Fagnet, l'homme derrière **Broken Back**, se fait très vite une place de choix dans l'électro française grâce à des featurings de prestige comme **Synapson** ou **Klingande** avec qui il signe le déjà classique « Riva ». Sur sa lancée, **Broken Back** sort son album éponyme en novembre 2016. Après une nomination aux Victoires de la Musique 2017 et dans la foulée du Printemps de Bourges, Broken Back s'arrête au **RÉACTEUR** pour un concert qui fera date. À ne louper sous aucun prétexte !

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

Première partie



© Nathalie Le Corre

## Faroe

C'est l'intimité et le minimalisme qui se dégagent dès les premières notes de la musique de Faroe. Après avoir vécu un an à Brighton, Corentin Ollivier rejoint Concrete Knives puis Samba De La Muerte. La nuit, il commence à composer les morceaux qui vont l'amener à créer Faroe. Une voix claire, vitale et profonde, centre de sa musique, autour de laquelle s'articulent les machines et les textures sonores. À découvrir !

# MARCUS

**sam**

**ma**

•12€ en p

© Marcus Gade

**concert**



# GAD

Issu des terres multiculturelles de Nouvelle-Calédonie, **Marcus Gad** incarne le renouveau d'un reggae roots méditatif et engagé. Artiste voyageur, il a parcouru le monde à la recherche de l'inspiration lui permettant de livrer en 2014 et 2015 les disques «Soul Talk» et «Purify». Ces deux EP lui permettent de connaître un grand succès sur son île et de s'ouvrir les portes des scènes européennes. Adeptes de prestations épurées laissant la part belle à la profondeur

medi20

mai 2017 19h

prévente • 14€ sur place

de sa musique, cet ambassadeur culturel d'une île perdue au milieu du Pacifique est devenu depuis une des étoiles montantes du reggae.

Fort de ce parcours, il sort le 14 avril «Chanting», son très attendu premier véritable album et c'est au **RÉACTEUR**

que se déroule son concert de sortie. Alors n'hésitez plus et venez découvrir la musique envoûtante d'un artiste sur lequel devra compter la planète reggae dans les années à venir!

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

Premières parties

© Devi Reed



## Devi Reed

Après avoir écumé les routes de France et d'Europe avec son groupe The Banyans, Devi Reed connaît un succès grandissant en solo. Son reggae aux influences hip-hop, soul voire électro rencontre depuis 2015 un franc succès. Venez découvrir sur scène son nouvel album «Essence of Life», dans les bacs le 17 mai.

© The Roots Engine



## The Roots Engine

Cuivres brillants, influences jazz et soul sur des voix féminines et masculines, The Roots Engine propose un reggae singulier et envoûtant. Après avoir sorti son premier clip *Maybe* en 2016, le groupe est en pleine préparation de son premier album à paraître en 2017.

ANA



**dimanche**

**juin**

•15€ en p

© Ruben Tomas

**Jazz au cœur et  
guitare à l'âme**

# POPOVIC

**Ana Popovic** est une bête de scène. De celles qui savent faire chanter leur guitare six cordes et reconquérir sans cesse leur public à coup de décibels maîtrisés à la perfection. Son surnom de « Jimi Hendrix au féminin » lui correspond à merveille lorsqu'en 2014 et 2016, elle est la seule femme à prendre part au Experience Hendrix Tour. Guitares brûlantes et musique endiablée sont les deux ingrédients principaux de ses concerts qu'elle

che 25

n 2017 19h

prévente • 17€ sur place

transforme en démonstration à chaque apparition.

En 2016 elle sort un triple album intitulé *Trilogy*,

produit notamment par Delfeayo Marsalis, une sommité du jazz actuel. Celle qui est désormais installée à Memphis prouve une nouvelle fois qu'elle n'a nul besoin d'avoir de racines du sud pour créer son blues ardent et positif. Si vous avez encore un doute, nous vous donnons rendez-vous pour un concert qui mettra tout le monde définitivement d'accord au **RÉACTEUR** !

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

## Première partie



© The Wealthy Hobos

## The Wealthy Hobos

Les trois gars de Wealthy Hobos envoient un vrai son blues-rock rugueux et barbu avec sous le bras, leur album *Everybody Needs Some Change* fraîchement sorti. Accrochez-vous aux wagons, prêts, feu, twistez !

# CARME

**sam**  
**juille**  
•15€ en p

© Marylene Eytier

**concert**

# N MARIA VEGA

**Carmen Maria Vega** a débarqué tel un OVNI dans le paysage musical français. Un OVNI féru de jazz et de rock au potentiel vocal indéniable mais également une actrice désormais connue et reconnue. Ainsi est **Carmen**

**Maria Vega**, une artiste aux multiples facettes fourmillant sans

cesse de nouveaux projets. Après avoir explosé

medi 1<sup>er</sup>  
et 2017 19h  
prévente • 17€ sur place

aux yeux du grand public en 2010, elle a su se réinventer à chaque nouvel album et toujours satisfaire son public. En 2017, elle repart sur les routes avec sous le bras, son tout nouveau spectacle intitulé « Ultra Vega », un projet impliquant le ténébreux **Kim Gianì**. Sur scène ils sont deux mais ils sonnent comme quatre. Derrière eux frissonnent les ombres de **Lynch**, **Kubrick** ou **Argento**. Subjugués, des auteurs renommés tels **Zaza Fournier** ou **Mathias Malzieu** lui ont offert des mots sur mesure qui vont sans aucun doute contribuer à exalter ses adeptes et propager son culte. Attention, danger! Carmen arrive au **RÉACTEUR!**

PRÉVENTE



A L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA  
ISSY-LES-MOULINEAUX

Première partie

Programmation en cours.



© Marylene Eytier



© Marylene Eytier



© Cecilia

# ABÆNDON

## Concert décollage

Chaque trimestre, le **RÉACTEUR** part à la recherche du meilleur de la scène locale et propose une soirée carte blanche à un groupe émergent. Rien de tel que les feux des projecteurs face à un public motivé pour que les artistes puissent pleinement s'exprimer. Soyez curieux et venez, vous aussi, soutenir la scène émergente!

Aux commandes ce soir, le groupe **ABÆNDON**. Subtile alchimie entre rock progressif chaotique, riffs hard rock tranchants et pop mélodique, **ABÆNDON** mêle sonorités vintage et modernes. Avec trois enregistrements à son actif, ce quartet flamboyant réjouira les amateurs de mélodies modulées et autres cataclysmes soniques!

**Vendredi 12**

**mai 2017 20h30**

À L'ODE • ENTRÉE LIBRE  
17-21 RUE SOLFÉRINO  
VANVES

**amateurs**



# Tremplin So Jam

Le **RÉACTEUR** se lance à la découverte des artistes du territoire avec GPSO. Composé de deux demi-finales et d'une finale, ce tremplin permet à plusieurs groupes de musiques actuelles et amplifiées de participer à la sélection et atteindre la finale. Venez les encourager et passer une soirée originale avec les talents de notre territoire.

Critères de participation :

- au minimum un membre domicilié sur le territoire Grand Paris Seine Ouest
- avoir un répertoire d'au moins 20 min.
- ne pas être sous contrat avec un label
- être disponible les 24/02, 4/03 et 21/04.

Renseignements et inscription :

01 41 46 17 20/bertrand.gervet@ville-issy.fr

**VENDREDI 24 FÉVRIER • ENTRÉE LIBRE**

**À LA HALLE DES ÉPINETTES • 20H**

**45/47 RUE DE L'ÉGALITÉ**

**ISSY-LES-MOULINEAUX**

**Fête de la musique**

## **Jouez dans les rues d'Issy !**

Un appel à candidature est ouvert à tous. Pour participer, envoyez par mail le nom du groupe ou de l'artiste, des coordonnées téléphoniques, une photo, une petite présentation du groupe et un lien pour écouter la musique ou un ou deux fichiers MP3 à [entrepont@ville-issy.fr](mailto:entrepont@ville-issy.fr). Une date d'audition vous sera proposée si vous êtes retenu en première écoute !

**amateurs**

# Ressources

Le **RÉACTEUR**, c'est aussi une équipe de professionnels à votre écoute.

## **Conseil:**

Besoin d'un conseil dans le développement de votre groupe, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un avis extérieur ? N'hésitez pas à nous contacter, nous ferons tout notre possible pour vous permettre d'avancer.

## **Coaching:**

Coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail scénique, rendez-vous ressources pour échanger sur les droits d'auteurs, la création de votre association ou sur la tournée du groupe, nous trouverons ensemble la réponse à apporter à vos besoins.

**Contact : 01 41 46 17 20 ou [bertrand.gervet@ville-issy.fr](mailto:bertrand.gervet@ville-issy.fr)**





# Formations

## Formation «Partir en live»

Prêt à jouer vos morceaux en live, vous cherchez à convaincre les programmeurs? Ce module est fait pour vous! Prendre conscience du stade de développement de votre projet, adapter vos requêtes, frapper aux bonnes portes ou encore savoir donner de la visibilité à votre groupe, tout cela n'est pas inné. En une après-midi, recevez les bons conseils et profitez d'échanges d'expériences pour poser les bonnes questions et partir à l'assaut de la scène!

**Formateur: Olivier Bonafé**

**SAMEDI 11 MARS • ENTRÉE LIBRE • 14H-17H • ISSY-LES-MOULINEAUX**

**Renseignements et inscriptions: 01 41 46 17 20 ou  
olivier.bonafe@ville-issy.fr**

## Stage Électro Jam

«Créer à partir des nouveaux supports technologiques issus de la musique électronique». Le **RÉACTEUR** et L'Ode, conservatoire de Vanves, proposent un stage d'initiation aux musiques électroniques. Inscription gratuite pour les élèves des conservatoires de GPSO et les adhérents du **RÉACTEUR**, de l'école Prizma (Boulogne-Billancourt) et de la MJC 25 de la Vallée (Chaville). Âge minimum: 12 ans. 15 participants maximum. Entrée libre.

Les rendez-vous Électro Jam de l'année:

**ATELIERS THÉMATIQUES: SAMEDI 25 FÉVRIER ET MERCREDI 22 MARS**

**STAGE CRÉATION DE 3 JOURS: EN AVRIL, SELON DISPONIBILITÉS**

**PARTICIPATION AU CONCERT DU GROUPE SOULYA: SAMEDI 13 MAI À L'ODE**

**Renseignements et inscription au 01 41 46 17 20**

**amateurs**

# le Blues du RÉACTEUR

Le **RÉACTEUR** propose trois jam sessions pour découvrir, comprendre et partager autour de la culture du blues.

prochaines jam sessions

**Mardi 21 février**

Salle d'orgue du conservatoire  
d'Issy-les-Moulineaux

**Jeudi 16 mars**

L'Entrepont

## Jam session

La jam session permet de partager, échanger, jouer ensemble, reprendre des grands standards de blues ou présenter ses compositions. Sur une scène équipée, chacun peut y trouver l'instant idéal pour refaire vivre un titre de Robert Johnson ou ferrailer la pentatonique dans un face à face avec d'autres guitaristes. Entrée libre.

À LA SALLE D'ORGUE DU CONSERVATOIRE

11/13 RUE DANTON • 20H30

À L'ENTREPONT • 20H30

24 CHEM. DE L'ACCÈS À LA GARE

ISSY-LES-MOULINEAUX

**amateurs** ⚡

# Scène ouverte



PHOTOC LUB

**ZOOM**

9 2 1 3 0

## prochaines dates

**Vendredi 10 mars 2017**

L'ODE (Vanves)

**Vendredi 28 avril 2017**

LA HALLE DES ÉPINETTES (Issy)

**Vendredi 19 mai 2017**

LA HALLE DES ÉPINETTES (Issy)

Renseignement au

**0141461720**

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**. Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un événement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club **Zoom 92130**.

Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance. Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement technique nécessaire.

En partenariat avec le conservatoire d'Issy-les-Moulineaux et l'Ode, conservatoire de Vanves (17 rue Solférino).

Inscriptions sur place.

**À 20H30 ENTRÉE LIBRE  
MATÉRIEL & INSTRUMENTS  
À DISPOSITION**

**amateurs**

# Répéter

## OPUS 33

### PETITS STUDIOS

1,5€/heure/mineur

2€/heure/majeur

### GRAND STUDIO

2€/heure/mineur

2,5€/heure/majeur

Réservation auprès de  
l'**Entrepont**

Tél. : 01 41 46 17 20

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

En partenariat avec Opus 33, le **RÉACTEUR** propose quatre studios de répétition entièrement équipés, à des prix accessibles et disponibles 7 jours sur 7.

Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

À OPUS 33

33 RUE DU MOULIN DE PIERRE

ISSY-LES-MOULINEAUX



amateurs

# Enregistrer

L'équipe du **RÉACTEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Outre les offres préférentielles, vous pouvez assister à une séance d'enregistrement professionnel et ainsi découvrir les différentes techniques.

## Offre à l'heure:

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production ? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

## Offre 1 titre:

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

## Offre 5 jours:

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

### 1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

### 1 TITRE 7 h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

### 5 JOURS 5 x 7 h

600€ /groupe mineurs

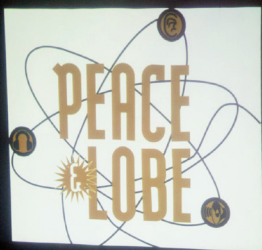
800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

Inscription auprès de  
**l'Entrepont**

Tél. : 01 41 46 17 20 ou  
alexandre.goujon@ville-issy.fr





# *Spectacle Peace & Lobe*

Prochaine séance

**Mardi 28 février  
à 10h et à 14h**

La Halle des Épinettes  
45/47 rue de l'Égalité  
à Issy-les-Moulineaux

Durée du spectacle : 90 min.  
Entrée libre sur réservation  
au 0141461720

Le **RÉACCEUR** développe toute l'année des actions de préventions aux risques auditifs : présence de bouchons à tous les concerts et scènes ouvertes, sensibilisation des musiciens du réseau musical, dispositif agi-son, projet et spectacle Peace & Lobe.

Le Peace & Lobe est un spectacle pédagogique destiné au public de la quatrième à la terminale qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées. Prenant la forme d'un spectacle multiforme (musique, théâtre, vidéo), il aborde les volumes sonores à travers l'histoire des courants musicaux, des technologies, du fonctionnement de l'oreille et de ses limites afin d'adresser des messages de prévention pour conserver son audition.

**→ Prévention**



© Zoom 92130-Emmanuel Lek

## ***Street team du RÉACTEUR!***

Vous êtes amateurs de concerts et souhaitez nous aider à faire la promotion des dates du **RÉACTEUR**? Rien de plus simple en rejoignant notre street team. Participez à la distribution des flyers et affiches de nos concerts et devenez nos invités, c'est aussi simple que ça! **Contact : 01 41 46 17 20** ou [olivier.bonafe@ville-issy.fr](mailto:olivier.bonafe@ville-issy.fr)

 **musiques**

# LE RÉACTEUR

Le réseau musical isséen est né en 1995. La coordination du dispositif de musiques actuelles est assurée par l'Entrepont, désormais sous le nom générique **LE RÉACTEUR**. Un nom donné en clin d'œil au glorieux passé Isséen en matière d'aviation. Le **RÉACTEUR** propose une programmation annuelle de 12 concerts d'artistes professionnels à Issy-les-Moulineaux et initie des rencontres musicales, des masterclasses, des jam sessions, des spectacles pour le jeune public, des ateliers, des cartes blanches.

Ce dispositif, véritable pôle de musiques actuelles, accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement à l'Entrepont, des studios de répétition à Opus 33, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, des concerts décollage à l'espace Icare, des stages de musique, des ateliers.

Tout au long de l'année, **LE RÉACTEUR** rassemble publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'événements, festivals, concerts, expositions, rencontres, conférences et animations.

L'Entrepont ouvre ses portes dans de nouveaux locaux, le 2 Mai 2017, pendant toute la durée des travaux de la nouvelle gare d'Issy. Vous retrouverez, au 31 bis rue Aristide Briand, un espace d'accueil, des ateliers, un studio d'enregistrement et de répétition.

**Marino Crespino** [marino.crespino@ville-issy.fr](mailto:marino.crespino@ville-issy.fr)

Directeur / programmeur

**Alexandre Goujon** [alexandre.goujon@ville-issy.fr](mailto:alexandre.goujon@ville-issy.fr)

Régisseur technique / ingénieur du son

**Bertrand Gervet** [bertrand.gervet@ville-issy.fr](mailto:bertrand.gervet@ville-issy.fr)

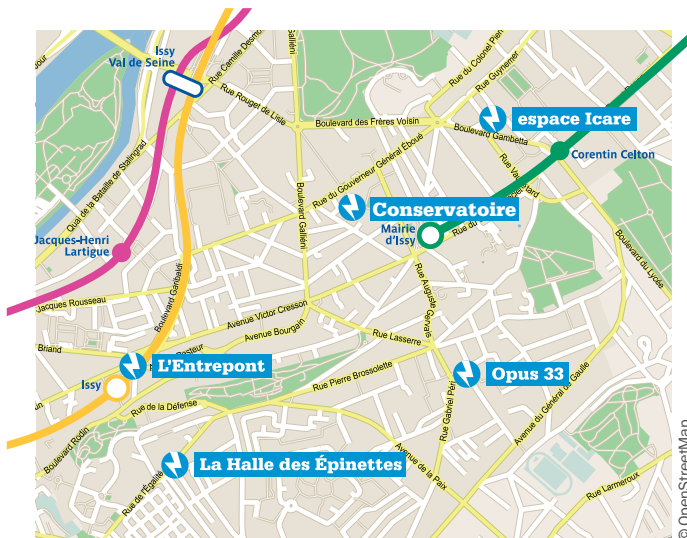
Coordinateur accompagnement, ressources, réseau musical

**Olivier Bonafé** [olivier.bonafe@ville-issy.fr](mailto:olivier.bonafe@ville-issy.fr)

Chargé de programmation / coordinateur des ateliers loisirs

 **dispositif**





© OpenStreetMap

## L'Entrepont

24 chemin de l'accès à la gare  
*(jusqu'au 24 avril 2017)*  
 31 bis rue Aristide Briand  
*(à compter du 2 mai 2017)*  
 92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

## La Halle des Épinettes

45-47 rue de l'Égalité  
 92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

## Espace Icare

31 boulevard Gambetta  
 92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.espace-icare.net](http://www.espace-icare.net)

## Opus 33

33 rue du Moulin de Pierre  
 92130 Issy-les-Moulineaux

## Conservatoire Niedermeyer

Salle d'orgue  
 11/13 rue Danton  
 92130 Issy-les-Moulineaux

## **février**

### **Jam session**

Blues du **RÉACTEUR**

Mardi 21 février à 20 h 30

Entrée libre au **Conservatoire d'Issy**

### **Tremplin So Jam**

Vendredi 24 février à 20 h

Entrée libre à **la Halle des Épinettes**

### **Electro Jam**

Stage

Samedi 25 février à **l'Ode-Vanves**

### **Casey**

Billie Brelok

Samedi 25 février à 19 h

12/14 € à **l'espace Icare**

### **Peace & Lobe**

Spectacle pédagogique

Mardi 28 février à 10 h et

à 14 h Réservation gratuite

à **la Halle des Épinettes**

## **mars**

### **Tremplin So Jam**

Samedi 4 mars à 20 h

Entrée libre à **l'Ode-Vanves**

### **Scène ouverte**

Vendredi 10 mars à 20 h 30

Entrée libre à **l'Ode-Vanves**

### **Partir en live!**

Formation

Samedi 11 mars de 14 h à 17 h

Inscription gratuite à **l'Entrepont**

### **Jam session**

Blues du **RÉACTEUR**

Judi 16 mars à 20 h 30

Entrée libre à **l'Entrepont**

### **Electro Jam**

Stage

Mercredi 22 mars à **l'Ode-Vanves**

### **Washington**

#### **dead cats**

Wunderbach, Breakout

Samedi 25 mars à 19 h

12/14 € à **l'espace Icare**

## avril

### **Tremplin So Jam**

Vendredi 21 avril à 20 h

Entrée libre à l'espace Icare

### **Broken back**

Faroe

Samedi 22 avril à 19 h

17/19 € à l'espace Icare

### **Scène ouverte**

Vendredi 28 avril à 20 h 30

Entrée libre à la Halle des Épinettes

## mai

### **Abændon**

Concert décollage

Vendredi 12 mai à 20 h 30

Entrée libre à l'Ode-Vanves

### **Soulya**

concert

Samedi 13 mai à 20 h 30

Entrée libre à l'Ode-Vanves

### **Scène ouverte**

Vendredi 19 mai à 20 h 30

Entrée libre à la Halle des Épinettes

### **Marcus Gad**

Devi Reed, The Roots Engine

Samedi 20 mai à 19 h

12/14 € à l'espace Icare

## juin

### **Fête de la musique**

Mercredi 21 juin toute la journée

Partout à Issy-les-Moulineaux

### **Ana Popovic**

The Wealthy Hobos

Dimanche 25 juin à 19 h

15/17 € à l'espace Icare

## juillet

### **Carmen Maria**

### **Vega**

Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 19 h

15/17 € à l'espace Icare

# LE RÉACTEUR

infos 01 41 46 17 20

[www.facebook.com/lereacteur92](http://www.facebook.com/lereacteur92)

instagram : @lereacteur92

[www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

## À l'initiative :



### L'Entrepoint

24 chemin de l'accès à la Gare  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)



### Espace Icare

31 boulevard Gambetta  
92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.espace-icare.net](http://www.espace-icare.net)

## Avec le soutien :



## Avec les partenaires :



## LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques  
actuelles du territoire GPSO  
[www.so-jam.fr](http://www.so-jam.fr)



Réseau des musiques  
actuelles des Hauts-de-Seine  
[www.reseau92.com](http://www.reseau92.com)



Réseau des musiques actuelles  
et amplifiées d'Ile-de-France  
[www.lerif.org](http://www.lerif.org)