

Festival **JAZZ AU CŒUR** & Guitare à l'Âme



14^{ÈME} édition
du 17 au 25
JUIN
2017



L'Entrepoint
Association CLAVIM

www.facebook.com/leracteur

41 rue Artistide Briand

ISSY-LES-MOULINEAUX

01 41 46 17 20

Issy-les-Moulineaux

www.issy.com

Isabelle ESTRADE-FRANÇOIS
Maire-Adjoint délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Député des Hauts-de-Seine
Maire d'Issy-les-Moulineaux



FESTIVAL JAZZ AU CŒUR ET GUITARE À L'ÂME

14^{ème} édition

« Sans la musique, la vie serait une erreur »
Nietzsche

Issy-les-Moulineaux présente sa nouvelle édition du festival Jazz au Cœur & Guitare à l'Âme du samedi 17 au dimanche 25 juin prochain.

Au programme, ce sont huit jours de rencontres, de musiques et de découvertes pour cet événement coordonné par le Réacteur en partenariat avec l'Espace Icare. Pour sa 14^{ème} édition, ce festival intègre dans sa programmation des artistes internationaux, émergents et amateurs à Issy, avec une date à Vanves, sur le territoire de Grand Paris Seine Ouest (GPSO).

Depuis le lancement du label So Jam en 2015 (dispositif de musiques actuelles et de jazz de GPSO), la proposition artistique intègre désormais les conservatoires, les élèves et les formations issues de ces établissements donnant naissance au Big Band GPSO et à une multitude de formations jazz en tous genres.

Cette année, en partenariat avec la Défense Jazz festival, nous accueillons à Issy-les-Moulineaux, le lauréat 2016, Gauthier Toux. Cette rencontre avec ce pianiste de haute voltige se termine par la réalisation d'un concert dans la chapelle Saint Sauveur avec le Gauthier Toux Trio.

Concerts, rencontres, master classes, ateliers : chacun y découvrira son plaisir musical. Alors bon festival à tous !

Djazia SATOUR



La chanteuse, d'origine algérienne, grenobloise d'adoption, mêle l'anglais et l'arabe avec une grande finesse. Sa voix si particulière qui transcende les registres laisse apparaître une force à la fois délicate et profonde. Djazia Satour a su se forger un univers singulier où la musique n'a définitivement plus de frontières. Fermez les yeux et laissez la magie opérer... De toutes les couleurs (Alwane) qui donnent son titre à l'album de Djazia Satour, aucune ne dépare une palette où se combinent les influences musicales arabes et noires américaines. Rien ne l'illustre mieux que ce chant à la beauté saisissante. C'est dans ce foisonnement que la musique et la

voix de Djazia Satour atteint sa plénitude d'où jaillit l'émotion brute, initiale, miraculeusement préservée et transmise dans toute la fraîcheur de son intention.

En 1^{ère} partie, **Axel Camil Hachadi** est musicien performeur saxophoniste, compositeur et arrangeur, notamment de musiques de films. Lauréat du prestigieux Berklee College of Music de Boston et récompensé du « Jazz Revelation Records », Axel C. Hachadi vient nous faire partager sa passion pour le jazz et son album « News from the after life » ; un opus mêlant standards revisités et compositions personnelles alliant une ambiance à la fois sereine et tourmentée. Une belle découverte à ne pas manquer.

Samedi 17 juin à 20h à la Halle des Épinettes

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 1720



FRANCK FILOSA TRIO



Après son premier album « Oli e Pas », hommage à sa région natale, Filosa nous présente son nouvel opus « My Soul, My Sol » enregistré en trio avec Carine Bonnefoy au piano et Mathias Allamane à la contrebasse. C'est un répertoire de compositions originales, ponctué de standards arrangés par ce talentueux batteur et percussionniste.

Franck Filosa (batterie, percussion, arrangements), Carine Bonnefoy (piano) et Mathias Allamane (contrebasse). En partenariat avec la Défense Jazz Festival et l'EHPAD Lasserre.

Dimanche 18 juin à 15 h à la maison de retraite Lasserre

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20

FÊTE DE LA MUSIQUE, c'est la 36^{ème} édition !

Ce sont des enfants, des jeunes, des adultes qui participent à cette nouvelle édition de la Fête de la Musique, partout dans la ville. Qu'ils soient danseurs, musiciens, chanteurs, ils se mobilisent pour apporter à cette journée exceptionnelle un élan de spontanéité musicale et de joyeuses animations. Alors, venez les rencontrer et les applaudir ! Programme sur le Point d'Appui, sur www.issy.com et sur www.clavim.asso.fr

Mercredi 21 juin de 14 h à 23 h à Issy-les-Moulineaux



MASTER CLASSES

L'improvisation, outil de composition instantané

En partenariat avec le Défense Jazz Festival et l'HUPO de Corentin Celton (Hôpitaux Universitaires Paris Ouest) et le CCAS - Médiation Culturelle

Seul au piano, Gauthier Toux propose une improvisation au piano puis, avec les auditeurs présents, il entame l'écoute d'un matériel sonore enregistré, l'analyse en direct et débute une improvisation en expliquant sa démarche, le cheminement harmonique. C'est ainsi que les participants vont assister à la réalisation d'une composition courte en direct, passant par les stades de développement de la mélodie, de l'harmonie et de l'esthétique.

Session 1-jeudi 22 juin de 14 h à 15 h à l'Espace Saint Sauveur

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20

Session 2-jeudi 22 juin de 15 h 30 à 16 h 30 à l'Espace Saint Sauveur

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20

GAUTHIER TOUX TRIO

en concert

Formé en 2013, à l'initiative du pianiste Gauthier Toux, ce trio se hisse rapidement au devant de la scène jazz suisse et se faisant avec brio, une belle place à l'international.

Le jazz de Gauthier Toux reflète une vision moderne qui se joue des genres et devient en 2016, le lauréat du prix La Défense Jazz Festival. , il explore la musique sous toutes ses formes avec comme ligne directrice la valeur essentielle du jazz, l'improvisation.

Monté sur scène, avec Rémi Boussyère et avec le batteur français Maxence Sibille le trio prend des allures de laboratoire de couleurs et de sonorités, mélangeant des mélodies simples inspirées du rock ou du hip-hop à des rythmiques organiques, sans renier les traditions en matière de composition. Doués, ces trois musiciens déploient un univers musical dense mais sensible, tortueux mais lyrique, et sans jamais forcer le trait. À écouter en live dans un lieu magnifique !

Jeudi 22 juin à 20 h à l'Espace Saint Sauveur

Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20



BIG BAND GPSO - De Duke Ellington à Count Basie



Né à l'Entrepont en partenariat avec les villes de l'agglomération Grand Paris Seine Ouest, ce big band réunit un ensemble de musiciens de tous horizons et issus des conservatoires du Grand Paris Seine Ouest. Aujourd'hui, ce sont 22 musiciens, élèves des DEM jazz (Diplôme d'Études Musicales de Jazz) et amateurs éclairés, dirigés par Luc Saint James avec le pianiste compositeur Serge Forté, qui nous entraînerons dans l'époque en or des grands

Big Bands de Duke Ellington ou de Count Basie.

En ouverture, le **Big Band Sweet Swing Orchestra**. Ce sont 20 musiciens sur scène qui forment cet orchestre de jazz. Le Sweet Swing Orchestra se produit très régulièrement sur les scènes d'Île de France et vous emmène, sous la direction de Patrice Quentin, pour une balade dans les grands salons du jazz des années 40 à 60.

Vendredi 23 juin à 20 h à l'Ode, conservatoire de Vanves

Entrée libre sur réservation au 01 46 29 44 80

ATELIERS **Les inventions de Bach** **La guitare à modélisation**

14 h-15 h 30 : Les inventions de Bach sont normalement jouées au piano. Mais **Kevin Pedersen**, musicien doué, élu plusieurs fois meilleur guitariste de l'année au concours Emergenza, préfère les jouer à la guitare. Il est attiré par la difficulté de vitesse, les traits musicaux, la richesse des harmonies, et en bonus, l'utilisation de toutes les tonalités majeure et mineure. C'est avec sa guitare à 7 cordes qu'il aborde ces inventions pour mettre en avant toutes les techniques utilisées et vous les expliquer, de la haute voltige !

16 h-17 h 30 : La guitare à modélisation présentée par Nicolas WALD. Professeur de guitare, diplômé de l'école ATLA et guitariste chevronné, Nicolas Wald vous fera découvrir la guitare à modélisation ou comment, à partir d'une même guitare électrique, vous pouvez avoir le son d'une guitare folk 12 cordes, d'une guitare à résonateur, d'un banjo ou encore d'un sitar, ouvrant ainsi un champ d'exploration très large.

Samedi 24 juin à l'Entrepont - Entrée libre sur réservation au 01 41 46 17 20



ANA POPOVIC



Ana Popovic est une bête de scène. De celles qui savent faire chanter leur guitare six cordes et reconquérir sans cesse leur public à coup de décibels maîtrisés à la perfection.

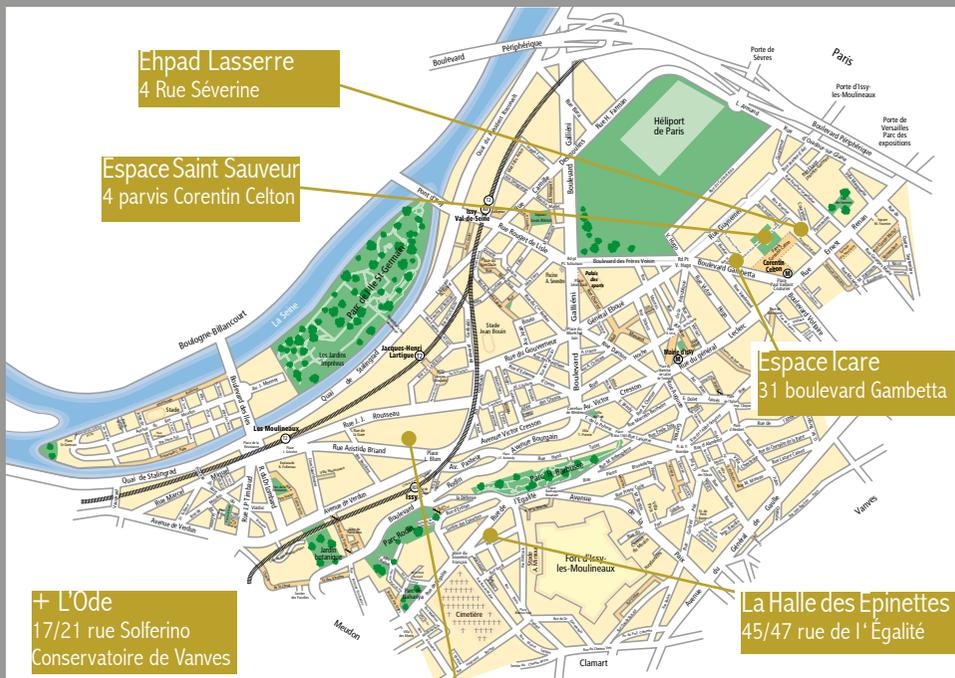
Son surnom de « Jimi Hendrix au féminin » lui correspond à merveille lorsqu'en 2014 et 2016 elle est la seule femme à prendre part à The Experience Hendrix Tour. Guitares brûlantes et musique endiablée sont les deux ingrédients principaux de ses concerts qu'elle transforme en démonstration à chaque apparition. En 2016 elle sort un triple album intitulé « Trilogy », produit notamment par Delfeayo Marsalis, une sommité du jazz actuel.

Celle qui est désormais installée à Memphis prouve une nouvelle fois qu'elle n'a nul besoin d'avoir de racines du Sud pour créer son blues ardent et positif. Si vous avez encore un doute, nous vous donnons rendez-vous pour un concert qui mettra tout le monde définitivement d'accord !



En ouverture, **The Wealthy Hobos**. Les trois gars de Wealthy Hobos envoient un vrai son blues-rock rugueux et barbu, avec sous le bras, leur album « Everybody Needs Some Change » fraîchement sorti. Accrochez-vous aux wagons, prêts, feu, twistez !

Dimanche 25 juin, à 19 h à l'espace Icare
15 € en prévente / 17 € sur place



Ehpad Lasserre
4 Rue Séverine

Espace Saint Sauveur
4 parvis Corentin Celton

Espace Icare
31 boulevard Gambetta

+ L'Ode
17/21 rue Solferino
Conservatoire de Vanves

La Halle des Epinettes
45/47 rue de l'Égalité

LE RÉACTEUR

L'Entrepot
Association CLAVIM
31 bis rue Aristide Briand

ACCÈS

Métro 12 : Mairie d'Issy
RER C : Issy
Bus 123 : Issy RER

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche
de 14 h à 19 h
Mercredi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 19 h

INFORMATION ET RÉSERVATION

Tél. : 01 41 46 17 20
entrepot@ville-issy.fr
www.facebook.com/lereacteur92
www.lereacteur.fr
www.issy.com